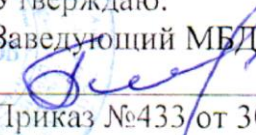


Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
«Быдсяма челядьӧс 8 № - а видзанін» школаӧдз велӧдан Вильгорт сиктса
муниципальной сьӧмкуд учреждение



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ

В.В. Пономарёва
Приказ №433 от 30.09.2021

Программа кружка
«ВОЛШЕБНЫЕ НИТОЧКИ»

Старшая группа (4-5 лет)

Срок реализации – 1 год.

Составитель: Ляпунова Л.Ю.

Вильгорт 2021

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)	7
II. Тематический план программы	8
Список литературы:.....	12

I. Пояснительная записка

*Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.*

В.А.Сухомлинский

В дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Считается, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову».

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование (мелки, карандаши, краски), лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать метод ниткографии.

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел.

При составлении данной программы были использованы работы таких авторов как Т.В. Наумова, Л.Н. Крылова, М.А. Кузмина.

1.1. Актуальность программы

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Развитие мелкой моторики пальцев рук является так же одним из показателей интеллектуальности ребенка.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования.

Программа позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе изобразительной и продуктивной деятельности.

Гибкая форма организации детской деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности и возможности детей, уровень развития технических умений и навыков, эмоциональную отзывчивость каждого ребёнка на предложенное задание и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческих способностей, овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в «ниткографии», включение детей в самостоятельную творческую деятельность, а также развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел, а также способствует развитию речи дошкольников.

Программа кружка реализуется на платной основе в процессе занятий игрового характера.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей младших дошкольников.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «ниткографией».
2. Показать алгоритм создания изображения техникой «ниткография».
3. Способствовать формированию умения выкладывать рисунок из нитей; умения составлять простые композиции.
4. Поддерживать интерес к нетрадиционному художественному творчеству и проявление инициативы.

5. Способствовать развитию воображения, чувство формы и цвета, мелкой моторики рук, глазомера, сенсорного восприятия, логического мышления, речи и обогащению словарного запаса.
6. Способствовать воспитанию навыков аккуратной работы, проявлению самостоятельности, отзывчивости, желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

Направленность: развивающая, художественно-эстетическая.

Ведущая деятельность: продуктивная, игровая.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- Методы организации и осуществления детской деятельности (словесные; наглядные; практические; игровые; репродуктивные; проблемные).
- Методы стимулирования и мотивации (познавательные игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; дискуссии; создание ситуаций успеха, признания и поддержки; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования – фишки, наклейки, призы).
- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Принципы построения программы:

- Системность и последовательность – от простого к сложному;
- постепенное усложнение программного материала, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Материально-техническое обеспечение.

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы: игровое оборудование (игры, игрушки); учебное оборудование (мольберт); учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картины, и др.); технические средства (принтеры, сканеры, фотоаппарат, магнитофон); носители информации (СД, DVD - диски, флешки - карты, видеокассеты, аудиокассеты); шерстяные нити разного цвета; листы картона (тонированной и бархатной бумаги бумаги) с изображением рисунка; клей ПВА; баночки под клей; ножницы; клеенки на столы; ватные палочки; одноразовые тарелочки (для ниток); зубочистки; тряпочки для рук..

Примечание. Набор в кружок детей осуществляется без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Категория дошкольников:

Занятия посещают воспитанники – 4-5 лет.

Количество детей в группе – 6-10

Форма проведения:

Занятие.

Проводиться с подгруппой.

Организационные основы.

Срок реализации	Кол-во час. в недел	Время одного занятия	Режим занятия	Кол-во детей	Кол-во часов в год	Теория на занятии	Практика на занятии
1 год	1	30 мин	1 р. в неделю	10	30	5-10 мин	20-25 мин

Работа по формированию навыков по «ниткографии» проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный этап.

- Освоить прием выполнения рисунка нитками по контуру (по горизонтали и вертикали, по кругу).
- Освоить прием заполнения контура резаными нитками.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Овладеть навыком действовать по образцу.
- Овладеть навыком работы на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Развить выбирать нитки нужного цвета.
- Овладеть навыком отрезать нить нужного размера.
- Овладеть навыком аккуратно, выполнять свои работы.
- Развить умение восстанавливать последовательности выполняемых действий.
- Развить умение действовать по словесному указанию воспитателя.
- Развить умение доводить дело до конца.

3. Итоговый

- Стремиться самостоятельно решать творческие задачи.
- Воспитывать желание самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Структура занятий:

- Организационный момент.
- Объявление темы: проблемная ситуация, дидактическая игра.
- Пальчиковая гимнастика.
- Рассматривание и анализ образца.
- Разъяснение алгоритма действий.
- Самостоятельное выполнение работы.
- Подведение итогов.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. На занятиях осуществляется индивидуальный подход.

Каждое занятие начинается с создания положительного отношения к теме и способу ее реализации и включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет сформировать у ребенка представление о последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Техника выполнения изделий, должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы дети могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к деятельности, побуждает стремление к самостоятельности. Изделия должны найти практическое применение.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

1.3. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Формой проведения итогов реализации программы являются:

- Тематические выставки в группе.
- Творческий отчет руководителя кружка

Ожидаемые результаты:

- дети имеют представления о технике «ниткография»;
- дети владеют простейшими техническими приемами работы с нитками;
- дети проявляют творческую активность и появится уверенность в себе;
- у детей повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия, глазомера, художественных способностей, волевых качеств (усидчивости, умения доводить начатое дело до конца) и эстетического вкуса;

- у детей возникнет желание создавать поделки своими руками, дети радуются полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография»;

- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков.

II. Тематический план программы.

№	Тема	Цель
Октябрь (Аппликации из нарезанных ниток)		
1	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с техникой рисования «ниткография», со свойствами шерстяных ниток; развивать моторику рук, аккуратность; способствовать развитию интереса к деятельности.
2	«Пушистые листья»	Развивать умение работать с ножницами. Продолжать развивать творческую фантазию, создавая изображение вазы с осенними листьями.
3	«Гриб Боровик»	Развивать умение пользоваться клеем, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца.
4	«Мухоморчик»	Воспитывать желание помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы. Совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур.
Ноябрь (Аппликации из нарезанных ниток)		
5	«Наливное яблочко»	Совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур. Развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
6	«Фруктовый натюрморт»	Вызвать у детей желание изготовить изображение овощей и фруктов, проявляя свое творчество. Воспитывать усидчивость.
7	«Загадки с грядки» (самостоятельный выбор шаблонов для работы детей)	Развивать технические умения – аккуратно на клей по контуру рисунка выкладывать кусочки шерстяной нити; воспитывать чувство взаимопомощи.
8	«Цветы для мамочки» (подарок ко дню матери) 1 зан.	Продолжать знакомить детей со способом работы с резаными нитями; совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
9	«Цветы для мамочки» (подарок ко дню матери) 2 зан.	Совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур, познакомить с способом оформления рамок, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
Декабрь (Аппликации из целых ниток по прямой и волнистым линиям)		
10	«Снегирь на ветке»	Побуждать детей использовать в работе разные способы изображения, подбирать необходимые цвета нитей. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость,

		заботливое отношение к зимующим птицам.
11	«Снежинки»	Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Знакомить детей с изображениями ажурных снежинок. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.
12	«Дерево в снегу» (нити + соль)	Упражнять в умении обрисовывать контуры веток длинными и короткими нитками. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук, воображение и творчество.
13	«Новогодняя елочка»	Совершенствовать умение создавать изображение, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, воспитывать внимательность, неторопливость.
Январь (Аппликации из целых ниток по кругу)		
14	«Рождественский колокольчик»	Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие. Создавать изображение колокольчика, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму и способы работы.
15	«Заяц белый» (самостоятельный выбор шаблонов для работы детей)	Продолжать знакомить детей со способом работы с наклеиванием нитей по контуру; совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
Февраль (Смешанные композиции)		
16	«Парк зимой» 1 зан.	Познакомить детей со способом скручивания нитей спиралью (завитушки), и наклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.
17	«Парк зимой» 2 зан.	Продолжать знакомить детей со способом скручивания нитей спиралью (завитушки), и наклеивать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.
18	«Портрет для папы» 1 зан.	Совершенствовать умение использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.
19	«Портрет для папы» 2 зан.	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать заботливое отношение к папам, внимательность, аккуратность.

Март (Аппликации из целых ниток по кругу)		
20	«Рамка для фото» 1 зан.	Познакомить с вариантом изготовления подарка для мамы. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
21	«Рамка для фото» 2 зан.	Продолжать упражнять в создании ритмического узора, подбирая необходимые цвета нитей. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, усидчивость, самостоятельность.
22	«В мире сказок» 1 зан.	Побуждать создавать изображение по сюжету сказки. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.
23	«В мире сказок» 2 зан.	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.
Апрель		
24	«Пушистые облака»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. Продолжать выполнять начатую работу, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
25	«Первые проталины»	Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, заполняя фон. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать чувство прекрасного.
26	«Подснежники»	Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, зарисовывая контуры цветов. Развивать мелкую моторику рук, воображение и творчество.
27	«Одуванчик»	Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, заполняя фон. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать чувство прекрасного.
28	«Бабочки»	Уточнить представления детей о насекомых. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук,

		воспитывать любовь к природе.
Май		
29	«Улитка»	Уточнить представления детей о насекомых. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе.
30	«Цветочки в зелёной траве»	Совершенствовать навыки выполнения работы. Развивать творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место

Список литературы:

1. Горичева В.С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Гульятеева Н.В. Ниткография «Солнечная система» //Дошкольное воспитание - №2, 2004.
3. Малышева А.Н. Работа с нитками и тканью. – Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Малышева А.Н. Работа с нитками и тканью. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Никитина А. В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
7. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008 г.
8. Хазнбанк В., Хёниш Э. Сделай сам. – Берлин: издательство Фолькунд Биссен, 1990.