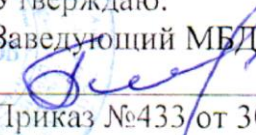


Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
«Быдсяма челядьӧс 8 № - а видзанін» школаӧдз велӧдан Вильгорт сиктса
муниципальной сьӧмкуд учреждение



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ

В.В. Пономарёва
Приказ №433 от 30.09.2021

Программа кружка

«Умелые ручки»

Старшая группа (5-6)

Срок реализации – 1 год.

Составитель: Ляпунова Л.Ю.

Вильгорт 2021

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)	8
II. Тематический план программы	10
Список литературы:.....	15

I. Пояснительная записка

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А.Сухомлинский

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие у детей творчества – одна из главных задач в этом возрасте.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников,

мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

При составлении данной программы были использованы работы таких авторов как Л.В.Куцакова и И.А.Лыкова.

1.1.Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, что включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети упражняются в сравнении различных материалов между собой, нахождении общего и различий, создании одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Программа «Умелые ручки» художественно-эстетической ориентации, направлена на развитие у детей чувства красоты и гармонии, творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Программа кружка реализуется на платной основе в процессе занятий игрового характера.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
2. формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
3. развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
4. развивать художественный и творческий потенциал;
5. развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность;
6. формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
7. развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
8. воспитывать стремление работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Направленность: развивающая, художественно-эстетическая.

Ведущая деятельность: продуктивная, игровая.

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы работы.

Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра.

Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий.

Принципы построения программы:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного материала, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью;
- работа с природным материалом;
- работа с пластилином.

Материально-техническое обеспечение.

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы: игровое оборудование (игры, игрушки); учебное оборудование (мольберт); учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картины, и др.); технические средства (принтеры, сканеры, фотоаппарат, магнитофон); носители информации (СД, DVD - диски, флешки - карты, видеокассеты, аудиокассеты); клей ПВА; баночки под клей; ножницы; клеенки на столы; бумага; картон; бросовый материал; пластилин; диски; различный природный материал; нитки; ткань; салфетки; пуговицы и т.д).

Примечание. Набор в кружок детей осуществляется без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Категория дошкольников:

Занятия посещают воспитанники – 5-6 лет.

Количество детей в группе – 10

Форма проведения:

Занятие.

Проводиться с подгруппой.

Организационные основы.

Срок реализации	Кол-во час. в недел	Время одного занятия	Режим занятия	Кол-во детей	Кол-во часов в год	Теория на занятии	Практика на занятии
1 год	1	30 мин	1 р. в неделю	10	29	5-10 мин	20-25 мин

Структура занятий:

- Организационный момент.
- Объявление темы: проблемная ситуация, дидактическая игра.
- Пальчиковая гимнастика.
- Рассматривание и анализ образца.
- Разъяснение алгоритма действий.
- Самостоятельное выполнение работы.
- Подведение итогов.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Каждое занятие начинается с создания положительного отношения к теме и способу ее реализации и включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о

предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет сформировать у ребенка представление о последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Техника выполнения изделий, должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы дети могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к деятельности, побуждает стремление к самостоятельности. Изделия должны найти практическое применение.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- Метод тычка; рисование кистью; лепка; обрывная аппликация; аппликация из мятой бумаги; рисование ватной палочкой; рисование ладошками.
- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Проговаривание последовательности работы.

В процессе занятий:

- дети проявляют желание создавать поделки из различных материалов и техник своими руками;
- дети будут радоваться полученному результату в процессе изготовления поделок;
- дети проявляют творческую активность и появится уверенность в себе;
- дети упражняют мелкую моторику пальцев, развивают сенсорное восприятие, глазомер, художественные способности, волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца) и эстетический вкус;
- увеличится активный словарь детей.

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду.

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакom):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
4. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
5. Нельзя краски пробовать на вкус.
6. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
7. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
8. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

1.3. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Формой проведения итогов реализации программы являются:

- Тематические выставки в группе.
- Творческий отчет руководителя кружка

Ожидаемые результаты:

- дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, используют по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшие инструменты (ножницы);

- дети выполняют правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- дети планируют работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- дети умеют разрезать бумагу по нанесенным меткам;

- дети изготавливают поделки из природного материала;

- дети умеют переводить рисунок на бумагу, картон;

- дети участвуют в оформлении поделок на выставку (располагают поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);

- дети эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);

- дети могут реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали;

- дети владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

- Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
- Участие родителей в заготовке и приобретении необходимого для работы материала.
- Участие родителей в организации выставок детских работ.
- Посещение выставок детских работ.
- Посещение открытых занятий кружка

II. Тематический план программы.

№	Тема	Цель
Октябрь		
1	«Рябиновые бусы» (поделка из природного материала)	Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иглолку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику руки, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата.
2	«Мухоморчик» (объёмная фигурка из бумаги)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Показать приёмы вырезания из бумаги различные фигуры, склеивания из них различные детали фигуры.
3	«Золотая осень» (мозаичная аппликация из бросового материала)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Упражнять в умении аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см, наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом
4	«Наш осенний лес» (аппликация с использованием резанных цветных ниток)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Упражнять в умении аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Показать, как равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
Ноябрь		
5	Панно «Анютины глазки» (поделки из природного материала) 1 зан.	Показать, как создавать композицию из природных материалов: высушенных цветов и листьев, семечек тыквы и арбуза. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов). Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы.
6	Панно «Анютины глазки» (поделки из природного материала) 2 зан.	Продолжать начатую на предыдущем занятии работу. Формировать стремление внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия, быть внимательным и аккуратным. Воспитывать у детей навык аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции
7	«Ваза с цветами» подарок ко дню	Познакомить с различными видами тканей, их фактурой. Упражнять детей в вырезывании

	матери (аппликация с использованием различной ткани) 1 зан.	деталей из ткани и составлении панно.
8	«Ваза с цветами» подарок ко дню матери (аппликация с использованием различной ткани) 2 зан.	Закреплять умение вырезать цветы из ткани, вазу и листочки по шаблону; располагать их на листе бумаги
Декабрь		
9	«Ёлочка» (мозаичная аппликация из бросового материала)	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда - созданию композиции из фетра и цветных пайеток. Формировать навыки работы с фетром. Воспитывать стремление проявлять аккуратность при наклеивании пайеток, наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
10	Елочные украшения «Шапочка» (ручной труд)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украшением пайетками, созданием объемной елочной игрушки из бумаги и нарезанных цветных шерстяных ниток. Развивать умение выполнять работу по инструкции
11	«Дед Мороз» (аппликация из резаных ниток и пластилина).	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина: равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Упражнять в умении отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.
12	Открытка «С Новым годом!» (бисерография)	Познакомить детей с новым видом аппликации (из салфеток). Показать, как аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. Показать способы украшения открытки бисером, равномерно распределяя блески на лицевой стороне открытки
Январь		
13	«Волшебные снежинки» (лепка)	Познакомить с изготовлением снежинки их четырех тонких колбасок, пересекающихся в

	из соленого теста, украшение из бисера)	центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
14	«Сказочный город» (аппликация с использованием ватных дисков)	Закрепить навыки работы с бумагой, кусочками ваты и ватными дисками. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Показать, как при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы
15	«Зимний лес» (Поделка из салфеток)	Закрепить умение катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Упражнять в отрывании от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывании шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне. Воспитывать стремление контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
Февраль		
16	«Валентинки» (Поделка из салфеток)	Закрепить умение катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток
17	Поздравительная открытка. Подарок к 23 февраля (аппликация) 1 зан.	Закрепить умение аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки
18	Поздравительная открытка. подарок к 23 февраля (бисерография) 2 зан.	Показать, как украшать свою открытку бисером, равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
Март		
19	«Открытка для мам» (аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод))	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Формировать умение аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Развивать стремление равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
20	«Весенние цветы» (аппликация)	Совершенствовать умение самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной

		бумаги, составлять из них цветок.
21	«Ваза для цветов» (пластилинография)	Познакомить с созданием поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить упражнять в умении наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Развивать фантазию при украшении вазы.
22	«Кукла-скрутка Масленица» (ручной труд)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой закручивания ткани и ниток, созданием куклы Масленицы. Продолжить упражнять в работе с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
Апрель		
23	«Ветка сакуры» (поделка из салфеток и пластилина)	Продолжать упражнять детей в умении катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Показать способы создания композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Развивать навык передачи цвета при помощи пищевых продуктов (чай каркаде)
24	«Петушок» (поделки из пуговиц, бусин и пластилина)	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить петушка. Упражнять в умении соединять пуговицы с помощью пластилина, дополнять их деталями.
25	«Пасхальные яйца» (лепка из соленого теста) 1 зан.	Показать, как тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца, катать между ладошками, придавая форму яйца. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
26	«Пасхальные яйца» (бисерография) 2 зан.	Познакомить с различными способами украшения формы, использовать при украшении бисер и стеклярус
Май		
27	«Гвоздики к 9 мая» (аппликация из гофрированной бумаги)	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Показать, как создавать объемные цветы.
28	«Рыбки» (Аппликация с использованием	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Упражнять в умении аккуратно намазывать пластилином необходимый

	круп (горох, рис, гречка, семечки ягод))	участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Развивать стремление равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
29	«Барашек» (Аппликация, выполненная торцом бумаги)	Формировать умение скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик, готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

Список литературы:

1. Аппликация из ткани. /Автор-сост. С.С. Пискултга. – Волгоград, 2015.
2. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Куликова Л.В., Соломенникова О.А. Смешные игрушки из пластмассы. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012.
4. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1998
6. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. Г.И. Перевертень. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
7. Поделки из природного материала. /Авт.-сост. О.В.Белякова. – М.: «Астрель», 2012.
8. Ручной труд. /Под редакцией И.Климовой, - Москва: «Мозаика-Синтез, 2006.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Тойбер А. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц. /Пер. О.Соболева. – Ярославль: «Академия развития», 2010.