Чтение художественной литературы:

«Лекарство в цветочных горшках»

Однажды днем обитатели комнатного садика Марии наслаждались скрипичной музыкой, которую передавали по радио. Растения очень любили музыку, и нередко Мария специально оставляла радио включенным, когда знала, что будут передавать хорошую музыку.

Аспидистра с развевающимися темно-зелеными широкими листьями, напоминающими флаги на крепких длинных черешках, уютно устроившись под сенью перистых листьев высокой Пальмы, вполголоса разговаривала с молодым красно-желтым Тюльпаном.

— Вот смотрю я на вас, дорогая Аспидистра, и немного завидую: какая у вас большая и дружная семейка! Как, наверное, весело вам живется всем вместе?! Сколько же вас в вашей славной семье? — интересовался пестрый Тюльпан, выросший из луковицы и совсем недавно расцветший на диво всем.

— На данный момент нас семнадцать листиков: дедушка, бабушка, мама, папа и нас — тринадцать детей. Все мы очень похожи на листья Ландыша, только мы в несколько раз больше их, — гордо отвечала Аспидистра.

— Да, да, вижу! И вам не тесно в вашем горшочке? Поразительно, как вы уживаетесь все вместе на такой маленькой жилплощади?! — удивлялся Тюльпан.

— В тесноте, да не в обиде! Мы всегда очень терпеливы и не мешаем друг другу а, наоборот, поддерживаем самых слабых и старых. За это нас и прозвали “Дружной Семейкой”. Аспидистра — это наше научное имя. Мы не желтеем, не бледнеем, вечно зеленеем и никогда не опадаем. Мы не вянем даже, если нас забывают полить, и можем прекрасно расти и в темном углу, и на самом ярком солнце. И сквозняков мы не боимся, и пыль нам не страшна, — охотно отвечала Аспидистра.

— Неужели!? Вы просто исключительное по своей неприхотливости растение. У меня не хватает слов, сударыня, чтобы выразить вам свое восхищение, — восторгался Тюльпан. — А мне так тоскливо одному.

— Ну, что вы, дорогой Тюльпан! Вы — украшение нашего садика! Не грустите, пожалуйста! — сказала Аспидистра. Тюльпан при этих словах радостно раскрыл свою чашечку, откуда выглянули любопытные усики.

Их мирная беседа была внезапно прервана чьим-то возгласом:

— Тише, по радио говорят о нашем уважаемом Столетнике!

— Проснитесь, дедушка Столетник! Послушайте, что о вас говорят, — будил мирно дремавший Столетник круглый Кактусенок.

Действительно, по радио говорили о Столетнике. Передача была посвящена народной медицине, и доктор медицинских наук рассказывал о целебных свойствах Алоэ (научное название Столетника). Все с удивлением услышали, что Столетник — универсальный врач, который и бронхит, и туберкулез, и воспаление десен, и язвы желудка, и даже глазные болезни лечит. В его сочных мясистых листьях есть целебный сок — алоин, очень полезный, особенно при воспалениях.

Белый кот, внимательно слушавший радиопередачу, сразу же поспешил к Столетнику и промяукал:

— Уважаемый Столетник, у меня как раз воспалена десна, ничего не могу есть. Разрешите, пожалуйста, откусить один ваш целебный листочек.

— Ради бога, хоть два. Только жуй, как следует, мой сок довольно горький, — добродушно сказал Столетник, польщенный рассказом доктора наук из радиопередачи.

Вечно зеленый Каланхоэ, который чудесно расцвел мелкими алыми цветочками, покачал своими сочными стеблями и овальными листьями:

— Я, может быть, не такой знаменитый, как наш многоуважаемый Столетник, но и мой сок используют в медицине, особенно при заживлении ран и ожогов. Он прекрасно уничтожает инфекцию. Особенно он эффективен при ангине, воспалении десен и стоматите. Так что мой сок ничуть не хуже вашего, дорогой Столетник. Его даже в аптеке купить можно. Ты, белый котик, можешь пожевать и мой листик.

Премного благодарен, уважаемый Каланхоэ, обязательно его попробую, — вежливо ответил белый кот, не переставая жевать горький лист Столетника.

Тут скромный Плющ подумал, что неплохо будет, если все узнают, на что и он способен:

— Я тоже лечить могу. Отвары из моих листочков очень помогают при кашле и головной боли. Меня применяют против мозолей и опухолей. Я даже кровеносное давление умею понижать и бородавки свожу и...

Что тут началось! Плющик так разволновал обитателей садика, что они наперебой начали хвастаться своими целебными свойствами. Если бы Мария могла их слышать, она бы раз и навсегда перестала ходить в аптеку

за лекарствами! Но, увы! Она не понимала язык растений. Только по их внешнему виду и благодаря своему доброму и чуткому сердцу, она догадывалась о настроениях и проблемах своих дорогих питомцев. Сейчас Мария лежала с мучительной головной болью, которая никак не проходила. Она уже выпила лекарство и ждала прихода врача.

А белый кот, когда услышал, что Плющик умеет бородавки сводить, обрадовался и громко мяукнул — ведь у него на розовой подушечке правой передней лапы давно росла огромная бородавка, доставлявшая ему немало неприятностей. “Сначала десну вылечу, а потом за бородавку примусь. Как хорошо иметь настоящих врачей у себя дома!” — с радостной благодарностью думал он.

А в этот момент на арену хвастовства вступила Традесканция:

— Послушайте, дорогие друзья! Я самое обычное комнатное растение, но могу значительно понизить сахар в крови при диабете. При дизентерии и простуде нет средства лучше, чем отвар из моих листочков. Если мои листочки к опухоли приложить и подержать немного, то она, непременно, рассосется. Я не хвастаю, но все вы должны знать о моих чудесных способностях. Марии же это необходимо в первую очередь — у нее ведь, кажется, повышенный сахар в крови.

Я об этом случайно узнала, когда она с кем-то по телефону разговаривала.

— Не у нее повышенный сахар в крови, а у ее подруги Сонечки, — поправил Традесканцию красавец Кротон. — Ты, как всегда, все перепутала.

— Подумаешь, вот еще умник нашелся. Разве это важно?! Мария все равно должна знать, на что я способна, — упрямо твердила Традесканция.

— А ты, Дружная Семейка, тоже можешь лечить? — спросил Тюльпан свою добрую соседку.

— Да, в медицине отвары из наших корней, стеблей и листьев пользуются большой славой, особенно при лечении кишечных и желудочных расстройств. А когда болят мышцы, они просто спасение. Даже камни из почек наши замечательные отвары выгоняют, — компетентно отвечала Аспидистра.

— Прекрасненько, надо намотать это на ус, — подумал белый кот. — Мой мочевой пузырь что-то пошаливает в последнее время, и расстройств разных у меня хватает.

Добрая Азалия вздохнула и с грустью промолвила:

— Я не обладаю никакими лечебными свойствами, но я хотела бы помочь сейчас Марии — у нее ведь такая сильная мигрень. Она даже на ногах стоять из-за этого не может. И врач никак не приходит. Наверное, у него больных много.

После этих слов Азалии всем обитателям садика стало грустно и тревожно. Каждый из них стал сосредоточенно думать о Марии и желать от всей души, чтобы противная мигрень поскорее убралась и больше никогда не мучила их горячо любимую хозяйку.

Старый Столетник, кряхтя, наклонился к Азалии и сказал:

-Ты, милая Азалия, лечишь своей добротой и нежностью. Я уверен, что далеко не все твои свойства еще изучены. В тебе, непременно, есть что-то целебное! А Мария поправится — мы же все этого хотим.

В этот момент в дверь позвонили. Это пришел доктор. После тщательного осмотра он сказал:

— Ничего серьезного у вас нет. Немного повышено давление, от этого вы ослабли. Не буду прописывать вам сильных лекарств. Для начала попробуем снизить давление при помощи целебных растений. Принимайте настой сушеницы, боярышника, пустырника, цветов клевера и настойку календулы в течение 10 дней. Ешьте репчатый лук, чеснок, свеклу, варенье из черной смородины, лимон с кожурой. Пейте слабый зеленый чай. Про кофе и крепкий чай постарайтесь забыть, хотя бы на время. И солью не злоупотребляйте. А самое важное для вас сейчас — хороший сон.

Уходя, он заглянул в комнату, где жили растения Марии, и чудесный домашний садик восхитил его. Приглядевшись внимательнее, он воскликнул:

— Ба, да у вас полным полно целебных растений. Вот Плющ, например! Знаете ли вы, что он тоже прекрасно давление понижает?!

Потом он показал на Гардению:

— А эта красавица лечит от многих серьезных болезней и очень эффективна от головной боли. О, у вас и Сансевиера растет. Вы, наверно, и не догадываетесь, что дым от горящих листьев Сансевиеры — как рукой головную боль снимает? Ваши же растения вас вылечат очень быстро, почитайте об их свойствах, — посоветовал доктор на прощание.

Мария после слов доктора почувствовала себя намного лучше. Она с любопытством разглядывала свои растения, пытаясь догадаться, кто из них и какими свойствами обладает и думала: “Вот вы какие, оказывается. Я и не знала, что все вы — целебные!”

Благинина Е. «Бальзамин»

Хрустит за окошком
Морозный денёк.
Стоит на окошке
Цветок-огонёк.

Малиновым цветом
Цветут лепестки,
Как будто и вправду
Зажглись огоньки.

Его поливаю,
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу!

Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож!

Детские стихи про камни.

А. Монт

Я по бережку морскому
похожу, похожу.
Я на камешки морские
погляжу, погляжу.
Погляжу, возьму с собой,

С моря синего — домой.
Белых камешков, штук пять,
Буду во дворе играть:
— Белый камень у меня, у меня
Говорите на меня, на меня!
Разноцветных? Тех побольше,
Лишь бы ярким был их цвет,
Для аквариумных рыбок —
С моря радужный привет!
Со сквозной дырою камень?
Этот ценный, просто клад.
Все исполнит, что желаешь,
Он волшебный, говорят!
Я по бережку хожу,
я на камешки гляжу —
Сколько радостных секретов
в камешках я нахожу!

А. Орлова
Камушек.

Посмотри, какой малыш –
Круглый гладенький голыш!
На щеках румянец,
На макушке глянец,
Подпоясан пояском,
На меня глядит глазком!
Ну а море, чуть дыша,
Нежно гладит малыша.

И. Шандра

По камням наискосок
Ловко прыгал ручеёк.
Ну а камни удивлялись:
Как он прыгает без ног?

В. Кулаев

У прибоя возле скал

Вовка камешки искал.
Каждый камешек хорош:
Вот на солнышко похож,
Этот с синей полосой,
Тот вот с красной полосой,
Вот на рыбку, на кота!
Лучший выбрать – маета!
Мама смотрит – Вовки нет!
На песочке только след:
Вовка с сумкою идёт,
Снова камешки несет!
Но куда всё это нам?
Их ведь много по углам!
Камни в город мы везём,
Саквояж несём вдвоём!

Е. Шендрик
Я этот камешек нашел на берегу,
Его вчера мне подарило море.
Теперь его для папы берегу, -
На нем слова, рисунки и узоры.
Из далека сюда он прилетел,
Осколок неба, космоса посланник.
Он мне ладонь, как солнца луч согрел, -
Чудесный камешек, межзвездный добрый странник.

С. Островский
Всё хохочет ручеёк
И не нахохочется.
Он по камушкам течёт,
А камушки щекочутся!

Медведь – камень.
японская сказка.

Жил когда-то в маленькой горной деревушке старик-дровосек. Родных у него не было, вот и хил он вдвоем со своей собакой. Вместе они в горы ходили хворост собирать, вместе потом его в город на продажу отвозили. Продадут — купят риса, тем и жили. Вот как- то раз поутру отправился дровосек в лес. Идет, по сторонам глядит, птичек слушает, а собака впереди бежит, хвостиком виляет. Вдруг видит старик: остановилась собака, уши подняла, а потом стремглав в заросли бросилась. — Эй, эй, подожди! Куда ты? — закричал дровосек. И за собакой в глубь леса побежал. Глядь: лежит у старого дерева медведь, стонет жалобно, а двинуться не может. Подошел старик ближе -, а медведь-то раненный: торчит из лапы острая стрела. — Вот бедняжка! — воскликнул старик. — Надо бы тебе помочь. Вынул он стрелу из медвежьей лапы, а кровь-то как хлынет. Подбежала тут собака и давай рану зализывать. Сорвал дровосек полынь, к ране приложил — полегчало медведю. — Ну вот и славно, — сказал старик. — Теперь ты, медведь, лежи тихонько и не двигайся, скоро боль твоя пройдет. На следующий день снова пришел дровосек со своей собакой медведя проведать. Стали они за ним ухаживать да подкармливать. Совсем скоро поправился медведь и стал старику во всем помогать. Погрузит, бывало, дровосек хворост на повозку, медведь ее по тропинке везет, а собака сзади толкает. Так они до города и шли. А в городе только, и разговоров, что о медведе, который повозку с хворостом привозит. Как увидят люди, что старик с горы спускается, мигом на улицу высыпают, товар у него купить спешат. Хорошо зажил старик со своими зверями. Вместе работают, вместе вечера коротают. Так несколько лет и прошло. А тут новая беда. Совсем стар старик стал, хвори его разные одолели. Случалось, что не было у него сил утром в горы идти. Решили соседи позвать лекаря из города, да поздно — помер дровосек. Стали люди думать, что теперь со стариковыми зверями делать. Многие их приютить хотели. Да только собака с медведем по-своему решили. Забрались они на вершину холма, сели у могилы дровосека и завыли. Как ни старались их в деревню забрать, ничего не получалось. Стали тогда им пищу на холм носить, а они и есть-то ничего не едят. Много прошло времени. Сдохла старикова собака. Остался медведь один-одинешенек. Но вот как-то раз пришли люди к могиле дровосека, смотрят — нет медведя. Стали его искать — найти не могут. Вдруг видят — лежит у самой дороги, что по холму вьется, большой камень, ну, точь-в-точь — медведь. Сказывают, что стал тот

медведь-камень деревню охранять да крестьянам помогать. Бывало, везут они товар в город на продажу, а путь-то нелегкий — попробуй повозку на холм втащить, обязательно к медведю-камню подойдут, поклонятся.

— Здравствуй, господин медведь, — скажут. — Как нынче твое здоровье?

Загудит камень, будто с людьми здоровается. — Помоги нам, — попросят крестьяне.

— Подними повозку на холм по крутой дорожке, очень тебя просим.

Качнется камень вправо, качнется влево, глядь — повозка в гору сама поехала. Поблагодарят крестьяне медведя-камень, поклонятся ему низко и дальше пойдут. Говорят, камень тот по сей день на дороге лежит и в деревню ту только добрых людей пускает.