

Экологический тренинг.

Цель: познакомить педагогов с одним из методов экологического воспитания – экологические задачи; тренировка мыслительных операций (сравнения, выделения главного, критическая оценка полученной информации, обобщение, доказательство, способность делать выводы, нестандартно мыслить); развитие метафорического мышления и творческих способностей в отдельности и совместного творчества.

Материал для проведения тренинга.

- Памятки по тренингу для педагогов групп.
- Полоски в виде ободка (серого, голубого и красного цвета).
- Картинки с изображением животных, насекомых, птиц, растений.
- Приготовленный заваренный фито чай на 2 команды, чашки.
- Мячик.
- Листы бумаги, простые карандаши.
- Нарисованные ребусы.

Приветствие.

Необходимо поприветствовать всех вербальным или невербальным способом.

1. Игра - разминка. « Успей занять место» (по принципу игры « Бездомный заяц»).

Ведущий задает вопрос и меняются местами те, кому этот вопрос близок, а ведущий должен успеть занять освободившееся место.

2. Информация для педагогов.

Термин « экология» был предложен в 1866 г. Э Геккелем для обозначения « общей науки об отношении организмов к окружающей среде». Значительно позже появилось определение экология – это наука, которая исследует закономерности жизнедеятельности организмов (в любых ее проявлениях, на всех уровнях интеграции) в из натуральной среде обитания с учетом тех изменений, которые происходят благодаря жизнедеятельности человека.

Главной целью экологического образования является формирование экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

В соответствии с этим можно выделить основные задачи экологического образования:

- Воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия.
- Формирование знаний о природе.
- Развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение.

Существует множество форм и методов экологического образования.

Мы остановимся на одной из них - **экологические задачи**.

Задачи экологического содержания требуют решения какой-нибудь экологической проблемы или установления взаимоотношений в природе.

Формы экологических задач:

- Задачи- рассказы;
- Математические задачи;
- Задачи в форме стихотворения;
- Задачи в форме одного вопросительного предложения;
- Задачи в форме рисунка или соответствующей схемы.

Группы экологических задач, которые отражают следующие взаимосвязи:

- Между живой и неживой природой;
- Между растениями и животными;
- Между природой и обществом;
- Между природой и индивидом.

Значение экологических задач:

- Позволяют познакомить детей с характером связей, существующих в природе между всеми ее компонентами, а также между природой и обществом.
- Знакомят дошкольников с правилами поведения в природе, дают им право выбора того или иного варианта поведения, возможность обосновать его.

Воспитание экологических знаний возможно только через игру. Предложить воспитателям вспомнить игры способные закрепить экологические знания.

Последний, кто назовет игру получает приз.

Все воспитатели получают памятки.

3. Игровая часть тренинга.

Наш сегодняшний тренинг игровой, я предлагаю вам поиграть в различные игры решающие экологические задачи.

- Эпиграфом для первой серии игр я выбрала следующие слова.
*«Посмотри внимательно в глаза животного,
И ты увидишь в них ум и большое желание
С тобой разговаривать и дружить».*

Мы будем говорить об экологии животных.

Игра: «Кто кого ест».

Каждому игроку на шею вешается картинка с изображением животного, птицы, насекомого или растения. Игроки выстраиваются в круг. Одному из них дается клубок с толстыми нитками. По команде ведущего он бросает клубок тому растению, животному, птице или насекомому, которое он ест или которое его съест. Два раза направлять клубок тому же самому запрещается.

Вывод: *В результате у нас получилась запутанная сеть пищевых связей (цепей), объединяющих воедино всех животных и растений. Чем больше группы животных и растений, тем разнообразнее и богаче пищевые связи, а чем меньше, тем беднее, грозящие скорой гибелью какому-то животному в случае исчезновения потребляемой им пищи. Например, во время засухи или эпидемии.*

- Перед проведением следующей игры я бы хотела вам рассказать сказку-анекдот:

Газонокосящая корова.

Взяли корову работать газонокосилкой. Пошла она подравнивать траву на газоне. Старательно работает, аккуратно. Только начальник недоволен: «Быстрее надо!» - кричит. Стала корова скорость увеличивать, а начальник все подгонял, пока она не стала проворнее моторной косилки работать. Вечером стоит корова в хлеву, подошел начальник и просит молоком угостить. Хлебнул из кружки, а там бензин! На следующий день он уже не подгонял корову, да еще мух веткой отгонял. Понял, что скорость не главное.

Вывод: *Природа других явлений, внешних по отношению к тебе, тоже требует уважения к ней и соответствия нашего поведения ее сути. Если, конечно, мы не боимся получить в кружке бензин вместо молока.*

Пантомимика: «Гармония природы».

Игроки изображают:

- Людей
- Рыба (на голове полоска голубого цвета).
- Комары (полоски серого цвета)

- Мотыль – это личинки комара (полоски красного цвета).

Все весело кружатся в хороводе: комары вокруг людей, рыбы вокруг мотыля. Иногда комары приближаются к хороводу рыб и мотыля пополняя их ряды (добавляют красную полоску). А могут и мотыли превратившись в комаров(меняют красную полоску на серую) приближаться к хороводу людей.

Люди начинают сердиться на укусы комаров и постепенно вылавливают всех комаров и запирают их в клетку. В это время рыбы поедают весь мотыль (запирают их в клетку). Остаются только два хоровода – люди и рыбы. Людям хорошо – их не кусают комары, а рыбе плохо – им нечего есть. Постепенно рыбы гибнут от голода (присесть или упасть). Хоровод людей кружиться медленнее, им становится все грустнее и грустнее и распадается. Людям нечего есть. Постепенно вся жизнь замирает (немая сцена).

Вывод: *Самое опасное для природы – неразумное поведение человека. Прежде чем уничтожить род какого-нибудь животного, подумай о последствиях: не навредишь ли тем самым самому себе, как это случилось в случае с комарами!*

Игра: «Суд над животными».

Игроки делятся: судьи, прокуроры, защитники.

Ведущий: сегодня на скамье подсудимых находится серый, матерый, хищник наших лесов – волк. Судьям необходимо вынести свой приговор: виновен или невиновен, быть волкам в наших лесах, или их уничтожить.

Обвинители – прокуроры - говорят о приносимом вреде этого животного для человека и природы и требуют его уничтожения.

Защитники – адвокаты – говорят о пользе этого животного и требуют его оправдать.

Судьи – выносят приговор: «Т.к. волки в огромных количествах уничтожают вредителей полей – мышей, убивают лишь больных животных, тем самым спасая стадо от распространения болезни, то они не виновны. Дело о волках считать закрытым.

- Эпиграфом для следующей игры я выбрала следующие слова:
*« Растения – это кислород!
Растения – это пища!
Растения – это красота!»*

Игра «Фиточай».

Участники игры разбиваются на две команды.
Командам предлагается:

1. Испить чай и попробовать определить его компоненты и значение для здоровья человека.
2. Составить свой рецепт чая и рассказать о его достоинствах.

- Эпиграфом для второй серии игр я выбрала следующие слова.
*« Не вредить, а дружить надо с природой!
Не брать сколько хочешь,
А сколько она может дать!
Убьешь природу, убьешь себя! ».*

Игра « Представьте себе».

Игроки передают мячик по кругу и добавляют к рассказу одну фразу, игрок не успевший в течении 5 секунд не успел придумать фразу, то он выбывает. Победитель тот, кто дольше всех остается в игре.

Ведущий: **представьте себе, что в живописном лесу, на берегу небольшой чистой воды построили гиганский завод и поселок для рабочих. Что произойдет?**

Игра « Отгадайте ребусы».

4. Заключение.

В заключении я предлагаю выполнить задание творческого характера.

Мы редко задумываемся над тем, какое значение в нашей жизни имеет метафора. А красивые метафоры – это не только атрибут художественного произведения, но и постоянный спутник почти любого нашего высказывания («поговорить с глазу на глаз», « начать с чистого листа», « столкнуться с преградой», « витала в облаках», « Вилами по воде писано», « искать общий язык»).

Сегодня я предлагаю вам поискать яркие неординарные метафоры, связанные с нашим мироощущением и пониманием жизни.

Я предлагаю для основу для метафоры взять слово – **ЖИЗНЬ**.

Жизнь – Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. Время существования от его возникновения до конца. Реальная действительность (Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова).

1. Жизнь – это...

Закончите это предложение какой либо метафорой, связанной с питанием. Поищите яркий и точный образ, наиболее полно отражающий ваше восприятие жизни через метафору из области питания (3-4 минуты).

- *Жизнь – это винегрет эмоций, мыслей и поступков.*
- *Жизнь – это орех с очень плотной скорлупой и неизвестной сердцевинкой.*
- *Жизнь – это вино: пока пьешь приятно, а потом когда болит голова, жалеешь.*
- *Жизнь – это волшебное блюдо, которое сколько бы не ел, не можешь насытиться.*
- *Жизнь – это булочка, от которой растет живот и портится фигура.*

2. Жизнь – это...

Закончите предложение метафорой какой-либо геометрической фигуры.

- *Это бесформенный кусок пластилина, из которого каждый лепит свою фигуру.*
- *Это ломанная, проведенная нами на полотне реальности.*
- *Это многоугольник, углами которого человек постоянно касается.*
- *Это кристалл, в грани которого видны разные отражения.*
- *Это пирамида, на вершину которой взбираешься с радостью, и не задумываешься, что можно упасть.*

3. Жизнь – это...

Метафора из области человеческих отношений.

- *Длинный извилистый путь, на котором происходит множество встреч и даже бывают попутчики, но до финиша приходишь один.*
- *Это налаживание связей с другими, чем их больше, тем увереннее ты себя чувствуешь.*
- *Это множество нитей между человеком и другими людьми, нитки бывают тонкими и толстыми, иногда рвутся, но если ниток нет, то и жизни нет.*
- *Это черточка между датами, а он мостик связывающий этот период тебя с многими людьми.*
- *Это прокладывание маршрута в человеческих отношениях.*

4. Жизнь – это...

Прочтите еще свои определения и подчеркните ключевые слова или словосочетания в каждом из них. Таким образом у вас получится три слова или словосочетания. А теперь придумайте метафорическое определение жизни, в котором использовались бы все три слова или словосочетания.

Жизнь – это орех, ломанная, путь. « Это огромный шар, похожий на грецкий орех, который приходится катить по ломанному пути, а узнать, что у него внутри, удастся только в самом – и то не всегда».

Жизнь – Это вкусная хурма, с мягкой, сочной мякотью, но внея встречаются косточки и иногда вяжет во рту.

Жизнь – это круг, сколь большим бы он не был, все равно придешь в ту точку откуда ушел.

Жизнь – это струны между людьми и если научиться на них играть, то выйдет прекрасная мелодия, но они могут и рваться, но если нет струн, то и нет отношений.

Жизнь – это: хурма, круг, струны.

Жизнь – огромный круглый шар, похожий сочный плод, который катиться по круг, похожий на велосипедное колесо и катясь он задевает каждую струну, тем самым получая звуки приятные и неприятные для слуха и испытывая вкус сладости или неприятной вязкости, но катиться он не переставая, дабы каждая жизнь порождает другую и нет тому конца.