

**Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики  
Коми**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Выльгорт  
«Быдсяма челядьбс 8 № - а видзанін» школабдз велодан Выльгорт сиктса  
муниципальной съомкуд учреждение**

**Картотека художественных произведений к  
ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ  
«Без леса, друзья, нам прожить никак нельзя»**

Составители:

Шестакова Н.А, воспитатель

Панычева А.В., воспитатель

с. Выльгорт, 2021 г.

### Добрый крот

Жил был на свете крот. Был он умным и добрым. Все зверюшки, в лесу знали, что если, нужна помощь, он никогда не откажет, и поможет. Было у него много друзей. Весь день зверюшки, были заняты своим делом. Белочка заготавливала орешки на зиму, ёжик собирал и сушил грибы, а крот рыл новые норы.

И всё было бы хорошо, но была одна причина, из-за которой звери частенько посмеивались над кротом. Ну, так по-дружески. Был он патологически труслив. По вечерам, когда зверята были уже свободны, они собирались вместе и играли в пятнашки. Но стоило хрустнуть где-нибудь ветке, или птице громко прокричать как крот, дрожа, бежал к своей норе и прятался там.

Так продолжалось до тех пор, пока в лесу не случилась беда. Пришли в лес люди. Разожгли костёр, посидели, отдохнули и ушли. Нет, костёр они вроде бы потушили, но не заметили, как один уголёк откатился в сторону. И потихоньку трава начала гореть. А тут как назло поднялся ветер.

Первым гарь почувствовал крот. Первой его мыслью было предупредить друзей. И совсем забыв о страхе, он побежал предупреждать их об опасности. В соседнем селе заметили огонь в лесу и вызвали пожарных, но наши зверята были уже далеко от опасного места. А крот после этого случая совсем перестал бояться и только посмеивался, когда зайчата, услышав посторонний шум, бросались наутёк.

А нашего крота все в лесу прозвали спасатель. И ему это прозвище очень даже нравилось.

Сергей Баруздин

### Сказка крот

Перепутал крот ночь и день и вылез из норы, когда солнышко светило.

Ослепило его солнышко, ничего крот не видит.

Подбежал к нему суслик:

— Ты что!

— Ничего не вижу, — говорит крот.

— Давай помогу, — предложил суслик и отвёл крота к его норе.

Увидел крот тёмное подземелье и скорей домой.

— Спасибо тебе, приятель, — говорит.

А суслик ему в ответ:

— Каждому зверю своё время!

Веточкины Сказки

Про грибы

Однажды учитель Енот наказал ученикам лесной школы принести на урок грибы.

Зверята обрадовались: какое легкое домашнее задание приготовил учитель Енот!

На следующий день ученики лесной школы пришли в школу с грибами.

- Каждый лесной житель должен хорошо разбираться в грибах, - начал урок учитель. – Давайте посмотрим, как вы выполнили задание.

Первым отвечать вышел Медвежонок. Он показал учителю Еноту гриб и сказал:

- Мой гриб самый сильный. У него коричневая шляпка и крепкая ножка. Я его нашел под елкой.

Учитель Енот похвалил Медвежонка:

- Хороший ты гриб нашел. Называется - боровик, потому что чаще всего растет в лесном бору.

- А мой – самый стройный. Я его нашел под березой, - похвастался Ежик, показывая гриб с красноватой шляпкой на высокой тонкой ножке.

- Поэтому и зовут его подберезовиком, - сказал учитель.

К доске вышел Волчонок:

- Мои грибы – самые дружные. Я на пеньке нашел целую семейку грибов.

Он показал маленькие грибки с гладкой коричневой шляпкой и беленькой юбочкой на тонкой ножке. - Это – опята. Они растут на пнях и валёжных деревьях, - пояснил учитель.

- А мой гриб – самый веселый, - Лисичка достала из портфеля ярко-оранжевый гриб с волнистой шляпкой. – Смотрите, какого он яркого цвета. Как солнышко. Мне он очень нравится.

Учитель Енот улыбнулся:

- Я знал, что тебе он больше всех понравится. Ведь эти грибы и зовут, как тебя – лисички.

Но тут пришла пора показывать свой гриб маленькому Зайчонку. Он гордо вышел к столу учителя и громко сказал:

- Мой гриб – самый красивый.

В руках Зайчонок держал гриб с ярко-красной шляпкой, с рассыпанными по ней белыми кружочками.

- А ну-ка, Зайчонок, выброси быстрее свой гриб и помой руки. Ты нашел ядовитый гриб – мухомор. Запомните, дети, его даже трогать нельзя, - строго проговорил учитель.

Маленький Зайчонок заплакал:

- Он мне показался таким красивым.

Учитель Енот погладил Зайчонка по головке:

- Красивое – не всегда самое лучшее. Запомните, зверята, нельзя судить по внешней красоте. За красивым внешним видом иногда скрываются опасные для жизни вещи. Если вы о чем-то не знаете, в чем-то неуверенны, лучше спросите об этом у взрослых. И тогда, никакой беды не случится. Вам все понятно?

Ученики дружно закивали.

Один Зайчонок стоял, опустив голову. Учитель Енот погладил его по ушастой голове:

- Не расстраивайся, малыш. Зато теперь ты будешь знать, что мухоморы ни в коем случае нельзя собирать.

Н. Павлов

### Две сказки о грибах

Подошла к опушке и давай хвастаться:

— Ты, Лес, лучше и не прячь от меня грибы! Все равно наберу полную корзину. Я ведь все, все твои тайны знаю!

— Не хвались! — зашумел — Лес. — Не хвастай! Где там все!

— А вот увидишь, — сказала девочка и пошла искать грибы.

В мелкой травке, между березками, росли грибы подберезовики: шляпки серые, мягкие, ножки с черными махорками.

В молодом осиннике собрались толстые крепкие малыши-подосиновики в туго натянутых оранжевых чепчиках.

А в полумраке, под елочками, среди прелой хвои, девочка нашла коротышки-рыжики: рыженькие, зеленоватые, полосатые, а посередине шляпки ямочка, как будто зверушка лапкой вдавила.

Девочка набрала грибов полную корзинку, да еще с верхом! Вышла на опушку и говорит:

— Видишь, Лес, сколько я разных грибов набрала? Значит, понимаю, где их надо искать. Не даром хвасталась, что все твои тайны знаю.

— Где там все! — зашумел Лес. — У меня тайн поди больше, чем листьев на деревьях. А что ты знаешь? Тебе даже и то невдомек, отчего подберезовики растут только под березами, подосиновики — под осинами, рыжики — под елками да соснами.

— А вот и вдомёк, — ответила девочка. Но сказала она это просто так, из упрямства.

— Не знаешь ты этого, не знаешь, — зашумел Лес, — это рассказать — сказка будет!

— Знаю, какая сказка, — упрямилась девочка. — Погоди немножко, я ее вспомню и сама тебе расскажу.

Она посидела на пеньке, подумала, а потом стала рассказывать.

Раньше было такое время, что грибы не стояли на одном месте, а бегали по всему лесу, танцевали, становились вверх ногой, озорничали. Раньше в лесу все умели танцевать. Один Медведь не умел. А он был самый главный начальник.

Однажды в лесу справляли день рождения столетнего-пре-столетнего дерева. Все танцевали, а Медведь — самый-то главный — сидел как пень. Обидно ему стало, и решил он научиться танцевать. Выбрал себе поляну и стал там упражняться. Но он, конечно, не хотел, чтобы его видели, стеснялся, и поэтому дал приказ:

— Никому никогда на моей поляне не появляться.

А эту поляну очень любили грибы. И они не послушались приказа. Подкараулили, когда Медведь прилег отдохнуть, оставили Поганку его сторожить, а сами убежали на поляну играть.

Медведь проснулся, увидел перед своим носом Поганку и крикнул:

— Ты что тут торчишь?

А она отвечает:

— Все грибы убежали на твою поляну, а меня оставили караулить.

Медведь взревел, вскочил, прихлопнул Поганку и помчался на поляну.

А грибы играли там в палочку-выручалочку. Попрытались кто куда. Грибок с красной шапочкой спрятался под Осиной, рыженький — под елкой, а длинноногий с черными махорками — под Березой.

А Медведь-то как выскочит, да как заорет — Ры-ыы! Попались, грибочки! Попались!

Грибы со страха так все к месту и приросли.

Тут Береза опустила листочки и прикрыла ими свой грибок. Осина скинула круглый листик прямо на шляпку своего грибка. А елка пригребла лапой к Рыжику сухие иголки.

Поискал Медведь грибы, да так ни одного и не нашел.

С тех пор те грибы, которые прятались под деревьями, так и растут каждый под своим деревом. Помнят, как оно его спасло. И зовут теперь эти грибы Подберезовик и Подосиновик. А Рыжик так и остался Рыжиком, за то, что рыжий. Вот и вся сказка!

— Это ты складно придумала! — зашумел Лес. — Хороша сказка, да только правды в ней — ни капельки. А ты послушай-ка мою сказку-быль.

Жили-были и лесу под землею корни. Не в одиночку — семьями жили: Березовые — при Березе, Осиновые — при Осине, Еловые — при елке.

И вот, поди ж ты, откуда ни возьмись, появились рядом бездомные Корешки. Диво-Корешки! Самой тонкой паутинки тоньше. В прелых листьях, в лесных отбросах роются, и что там съедобного найдут, едят и в запас откладывают.

А Березовые Корешки рядышком растянулись, смотрят и завидуют.

— Мы, — говорят, — из прели, из гнили ничего добыть не можем. А Диво-Корешки в ответ: — Нам завидуете, а у самих добра побольше нашего.

И ведь отгадали! Даром что паутинка паутинкой. Березовые-то Корешки большую подмогу получали от своих же Березовых Листьев. Листья им по стволу сверху вниз пищу посылали. А из чего уж они эту пищу готовили, их самих спросить надо. Диво-Корешки одним богаты. Березовые Корешки — другим.

И решили они дружить.

Диво-Корешки прижались к Березовым и кругом их оплели. А Березовые Корешки в долгу не остаются: что достанут, с товарищами поделаются.

С тех пор зажили они нераздельно. И тем и другим на пользу. Диво-Корешки все шире разрастаются, все запасы копят. А Березка растет да крепнет.

Лето — на середине, хвалятся Березовые Корешки:

— У нашей Березки сережки взъерошились, семена летят!

А Диво-Корешки отвечают:

— Вот как! Семена! Значит, пора и нам за дело.

Сказано-сделано: вскочили на Диво-Корешках желвачки. Поначалу — маленькие. Но как взялись расти! Березовые-то Корешки и сказать ничего не успели, а они уже сквозь землю пробились. И развернулись на воле, под Березкой, молоденькими грибочками. Ножки с черными махорками. Шляпки коричневые. А из-под шляпок грибные семена-споры сыплются. Ветер их с березовыми семенами смешал и по лесу рассеял.

Так и породнился гриб с Березой. И с тех пор с ней неразлучен. За это зовут его Подберезовиком.

Вот и вся моя сказка-быль! Она про Подберезовик, но она же и про Рыжик с Подосиновиком. Только Рыжик-то два дерева облюбывал: Елку да Сосну.

— Это не смешная, но очень удивительная сказка, — сказала девочка. — Подумаешь, какой-то малыш-грибок — и вдруг великанное дерево подкармливает!

Николай Шекотилов

В лесу родилась елочка

В лесу родилась елочка. Расти-то она росла, но никто не хотел с ней дружить: слишком уж колючая. И елочка мечтала стать пальмой. О пальме она слышала от птичек, болтавших на соседних деревьях после возвращения с юга.

Однажды об ее иголки, что на самых нижних ветках, укололся даже ежик! Елочка горько заплакала. Пролетавший мимо волшебник пожалел ее и превратил в пальму.

Заяц аж присел, увидев такое чудо-дерево. А когда он рассказал об этом сороке, та подняла такой шум на весь лес, что его обитатели собрались вокруг пальмы — посмотреть. Погалдели и разошлись: у всех дела.

А белочка осталась. Она заметила на самой вершине орехи. Да не простые, а огромные! Одного такого ореха ей почти на ползимы хватит. Забралась рыжая на пальму, а оторвать орех не может — черешка у него нет, чтобы перегрызть. Рассердилась белка: «Противное дерево!»

Елочка-пальма испугалась, ведь так с ней опять никто дружить не будет, и сбросила орех. Белка обрадовалась. Спрыгнула вниз. Схватила орех, да не тут-то было. Не то что поднять, шевельнуть его не может: слишком тяжелый.

В это время заяц появился, чтобы еще раз на пальму взглянуть. «Давай я попробую», — предложил. Но и у него ничего не вышло — только чуть-чуть сдвинул и все.

Спешил мимо ежик. Увидел, — решил помочь. Увы, и ежу не поднять, хоть он и мог целых три яблока на спине унести. Что делать, — не знают.

Тут уж елочка не выдержала: «Да что же вы поодиночке пытаетесь! Надо всем вместе взяться».

Услыхали звери. Ухватили с трех сторон и подняли орех. Но вот опять задача: тянут в разные стороны и все тут. Тогда елочка скомандовала:

«На счет три катим на белку. Ее орех – она и знает, куда его направить». А катить, понятно, легче, чем нести.

Дело пошло, и орех быстро доставили к дубу, в котором у белки дупло. Благо он был совсем недалеко. Остановились, – передыхают. Обсуждают, как орех в дупло поднять. Ни крана, ни вертолета ведь у них нет.

И вдруг из-за кустов выскакивают три крысы – бандитки. «Ого, какой громадный орешек, – говорят, – надо его себе забрать. Славная добыча будет!»

Ореху совсем не понравилась такая идея: быть съеденным крысами. «Парни! На помощь!» – закричал он. И тут же остальные орехи посыпались с пальмы и большими прыжками к дубу. Ох и отдубасили они разбойниц – те еле ноги унесли.

А орехи, раз уж они прыгать научились, договорились меж собой и сами к разным белкам в дупла запрыгнули. Пусть полакомятся – для того и орехи. На елочке-пальме скоро новые вырастут.

Белки же, когда к зиме линять начали, из своей шерсти для пальмы рыжую шубку связали. Чтобы она зимой не замерзала.

Михаил Зощенко

### Ёлка

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!

Ну, первые три года жизни и, наверное, не понимал, что такое ёлка. Манерно, мама выносила меня на ручках. И наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево.

А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка.

И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

А моей сестрёнке Лёле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка.

Она мне однажды сказала:

— Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

Вот мы с сестрёнкой Лелей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки.

Моя сестрёнка Лёля говорит:

— Не будем глядеть подарки. А вместо того давай лучше съедим по одной пастилке.

И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну пастилку, висящую на ниточке.

Я говорю:

— Леля, если ты съела пастилку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.

И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблока.

Лёля говорит:

— Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфетку.

А Лёля была очень такая высокая, длинновязая девочка. И она могла высоко достать.

Она встала на цыпочки и своим большим ртом стала поедать вторую пастилку.

А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко.

Я говорю:

— Если ты, Лёлища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откушу это яблоко.

И я снова беру руками это яблочко и снова его немножко откусываю.

Лёля говорит:

— Если ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопушку и орех.

Тогда я чуть не заревел, потому что она могла до всего дотянуться, а я нет.

Я ей говорю:

— А я, Лёлища, как подставлю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

И вот я стал своими худенькими ручонками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки.

Леля говорит:

— Минька, ты, кажется, разбил куклу. Так и есть. Ты отбил у куклы фарфоровую ручку.

Тут раздалась мамины шаги, и мы с Лёлей убежали в другую комнату.

Лёля говорит:

— Вот теперь, Минька, и не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

Я хотел зареветь, но в этот момент пришли гости. Много детей с их родителями.

И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла дверь и сказала:

— Все входите.

И все дети вошли в комнату, где стояла ёлка.

Наша мама говорит:

— Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку.

И все дети были очень рады. Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

— Лёля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко?

Лёля сказала:

— Это Минькина работа.



Я дёрнул Лелю за косичку и сказал:

— Это меня Лёлька научила.

Мама говорит:

— Лёлю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик и подарю тому мальчику, которому и хотела дать откусанное яблоко.

И она взяла паровозик и подарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть.

И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой. И он так отчаянно заревел, что его собственная мама взяла его на ручки и сказала:

— С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком.

И я сказал:

— Можете уходить, и тогда паровозик мне останется.

И та мама удивилась моим словам и сказала:

— Наверное, ваш мальчик будет разбойник.

И тогда моя мама взяла меня на ручки и сказала той маме:

— Не смейте так говорить про моего мальчика. Лучше уходите со своим золотушным ребёнком и никогда к нам больше не приходите.

И та мама сказала:

— Я так и сделаю. С вами водиться — что в крапиву садиться.

И тогда ещё одна, третья мама сказала:

— И я тоже уйду. Моя девочка не заслужила того, чтобы ей дарили куклу с обломанной рукой.

И моя сестрёнка Лёля закричала:

— Можете тоже уходить со своим золотушным ребёнком. И тогда кукла со сломанной рукой мне останется.

И тогда я, сидя на маминых руках, закричал:

— Вообще можете все уходить, и тогда все игрушки нам останутся.

И тогда все гости стали уходить.

И наша мама удивилась, что мы остались одни.

Но вдруг в комнату вошёл наш папа.

Он сказал:

— Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве.

И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи.

Потом сказал:

— Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям.

И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.

И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.

## Умная ворона

Когда я теперь по улице иду, я на птиц, которые на заборах сидят или по дорожкам бегают, смотрю внимательно. Поэтому ворону, про которую сейчас расскажу, я сразу заметила. Она была необычная. Вороны вообще от других птиц отличаются. Они как «учёные» среди них. Голова большая, клюв важный. И ходят они, а не прыгают, как воробьи.

У вороны, которую я заметила, показалось мне, крыло подбито. И вдруг я вижу — из подвала выходит кошка. У кошки глаза хитрые, всё она видит, всё понимает.

Сейчас, думаю, и я увижу, как птицы с кошками на воле живут.

Вот рядом с кошкой воробьи прыгают, но кошка на них внимания не обращает. Конечно же, ведь эта кошка дворовая, она не то что мой Котька — зря за птицами гоняться не будет. Она знает, что, сколько рядом птиц ни прыгает, поймать их всё равно очень трудно.

Другое дело — ворона с подбитым крылом. Эту ворону поймать можно. Смотрю, кошка к земле припала и начала красться. Только ворона кошку тоже видит, и вот что она придумала: ворона прямо ко мне идёт, мол, защити, не дай в обиду, прогони кошку. Тут кошка поняла, что я ей не позволю ворону поймать, красться перестала и сделала вид, будто и не нужна ей вовсе ворона.

Видно, все кошки умеют на себя безразличие напустить! Ведь мой Котька точь-в-точь такой же безразличный вид делал, когда хотел, чтобы я его с кенаром Ванечкой вдвоём оставила.

А ворона на дерево начала забираться. Прыг, прыг, крыло больное мешает, но тихо, спокойно всё выше и выше... забралась на дерево, удобно среди ветвей устроилась и сидит там, дремлет. Во сне все болезни проходят. Может, и ворона, когда проснётся, уже здоровой будет.

### Вопросы для обсуждения

- Как выглядит ворона? Какого она цвета? Что ест ворона? Как кричит ворона? Где чаще всего можно встретить ворону: в городе или в лесу?

- Тебе понравился рассказ Н. Романовой «Умная ворона»? О ком этот рассказ? Чем отличаются вороны от других птиц? Что необычного было в этой вороне? Кто захотел поймать ворону с подбитым крылом? Как вела себя кошка, когда увидела ворону? Что придумала ворона, чтобы спастись от кошки? Кто тебе понравился в этом рассказе: кошка или ворона?

Валентина Александровна Осеева

### Три сороки

Три сороки сидели на суку и болтали так, что дуб трещал и отмахивался зелёными ветками от болтушек.

Вдруг из лесу выскочил заяц.

– Подружки-болтушки, придержите язычки. Не говорите охотнику, где я.

Присел заяц за куст. Замолчали сороки.

Вот идёт охотник. Невтерпёж первой сороке. Завертелась она, захлопала крыльями.

– Кра-кра-кра! Удобный сучок, да болит язычок!

Посмотрел охотник наверх. Не стерпела и вторая сорока – широко раскрыла клюв:

– Кра-кра-кра! Поговорить? Не говорить?!

Оглянулся кругом охотник. Не стерпела и третья сорока:

– Тр-ром! Тром! За кустом!

Выстрелил охотник в кусты.

– Проклятые болтушки! – крикнул заяц и помчался что было духу.

Не догнал его охотник.

А сороки долго удивлялись:

– За что же нас отругал Заяц?

Тайц Я.М.

### Рябинка

Шла бабка Алёна лесом. Вдруг видит —стоит рябина, вся поломана.

— Рябинушка, кто тебя сломал?

— Это серый волк сделал.

Выпрямила бабка Алёна все ветки, перевязала.

Рябина и говорит:

— Спасибо, бабушка. Скажи-ка, бабушка, чего у тебя нет?

Задумалась бабка:

— Да всё как будто у меня есть. Вот разве что внуки нет.— Сказала и пошла домой.

Вот она подходит к дому, видит: сидит на крылечке девочка в красном сарафанчике, в красных сапожках

да в красном платочке.

— Ты кто, девочка?

— Я твоя внучка.

— А как тебя зовут?

— Рябинка.

Обрадовалась бабушка и повела внучку в дом. Стали они вместе жить.

Утром бабушка сказала:

— Я, Рябинка, в поле пойду, а ты останешься одна дома. Смотри никуда не ходи!

Оставила она Рябинке пряников, мёду, орешков и ушла в поле. А Рябинка села к окну и стала лакомиться пряниками.

Вдруг видит —за окном гуси-лебеди летят. Летят и просят:

— Дай нам поесть, Рябинка!

Дала им Рябинка пряничка.

Тут белки прискакали:

— И нам дай чего-нибудь, Рябинка!

Дала им Рябинка орешков.

Тут медведь косолапый вылез из лесу:

— И меня угости, Рябинка!

Дала ему Рябинка мёду.

Тут серый волк прибежал:

— Пойдём, Рябинка, гулять!  
— Нельзя: бабушка не велела.  
— А ты только на минуточку выходи на крылечко.  
Вышла Рябинка на крылечко, а серый волк её цап-царап!—и в лес уволок.  
Пришла бабка домой — нет Рябинки. Побежала в лес, давай звать:  
— Рябинка, где ты?  
А вслед за ней и белки, и гуси, и медведь — все стали звать:  
— Рябинка, где ты?  
Вдруг далеко-далеко, за морями, за горами, раздался тоненький голосок:  
— Я здесь, у серого волка... в норе, под землёй...  
Побежала бабка Алёна на голос. Вдруг поперёк дороги — море широкое да глубокое.  
Заплакала бабка.  
Тут гуси-лебеди прилетели:  
— Не плачь, бабушка, поможем тебе Рябинку выручить!  
Подхватили бабку Алёну и перенесли через море.  
Пошла бабка дальше. А поперёк дороги гора — крутая да высокая.  
Заплакала бабка.  
Тут белки прибежали:  
— Не плачь, бабушка, поможем тебе Рябинку выручить!  
Подхватили бабку и стали с ней карабкаться через гору.  
Вот спустилась бабка Алёна с горы, подошла к волчьей норе, хочет войти, а сверху вот такой камень лежит! Стала его бабка толкать — никак не сдвинет.  
Села и заплакала. Тут, откуда ни возьмись, медведь:  
— Не горюй, бабка, помогу Рябинку выручить!  
Навалился на камень и вмиг сдвинул.  
Вошла бабка в нору, подхватила Рябинку — и домой.  
А серый волк тут как тут и погнался за ними. Бежит со всех ног, вот-вот догонит...  
Насилу бабка Алёна с Рябинкой добежали до опушки, где старая рябина стоит.  
Заплакала бабка:  
— Ох, беда, рябина! Серый волк за нами бежит, вот-вот поймает...  
Старая рябина прикрыла бабку с внучкой своими ветками, словно шатром. Пробежал волк мимо —ничего не заметил.  
Пошли бабка и Рябинка домой. А серый волк ни с чем остался. Так ему, серому, и надо!

Ю.Коваль

Сирень и рябина

Мне кажется, что сирень и рябина — сестры.

Сирень — весенняя сестра.

Рябина — осенняя.

Весной — за каждым забором кипящий сиреневый куст. А плодов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже весной цветет, но какие у нее цветы?..

Никто их не замечает. Зато уж осенью — за каждым забором рябиновые гроздья.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине?

Кто вспомнит осенью сирень?

Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветет сиреневый куст. Будто хочет поглядеть — хороша ли нынче рябина?

Срублю себе дом и посажу у крыльца сирень и рябину.

Справа — сирень, слева — рябину, а сам посередке сяду.

Иван Тургенев

### Воробей (Стихотворение в прозе)

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь

Виталий Бианки

### Лесные домишки

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки-береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки.

Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак ее догнать нельзя было — от всех увертывается.

Погонится за ней пятнашка, а она — туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится да как пустится лететь — только крылышки мелькают.

Вдруг — откуда ни возьмись — Чеглок-Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят.

Ласточки переполошились: все — врассыпную, кто куда, — мигом разлетелась вся стая.

А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро!

Очень уж страшная пятнашка Чеглок-Сокол.

Летела, летела Береговушка — из сил выбилась.

Обернулась назад — никого сзади нет. Кругом оглянулась, — а место совсем незнакомое. Посмотрела вниз — внизу река течет. Только не своя — чужая какая-то.

Испугалась Береговушка.

Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха?

А уж вечер был — ночь скоро. Как тут быть?

Жутко стало маленькой Береговушке.

Полетела она вниз, села на берегу и горько заплакала.

Вдруг видит: бежит мимо нее по песку желтая птичка с черным галстуком на шее.

Береговушка обрадовалась, спрашивает у желтой птички:

— Скажите, пожалуйста, как мне домой попасть?

— А ты чья? — спрашивает желтая птичка у Береговушки.

— Не знаю, — отвечает Береговушка.

— Трудно же будет тебе свой дом разыскать! — говорит желтая птичка. — Скоро солнце закатится, темно станет. Оставайся-ка лучше у меня ночевать. Меня зовут Зук. А дом у меня вот тут — рядом.

Зук пробежал несколько шагов и показал клювом на песок. Потом закланялся, закачался на тоненьких ножках и говорит:

— Вот он, мой дом. Заходи!

Взглянула Береговушка — кругом песок да галька, а дома никакого нет.

— Неужели не видишь? — удивился Зук. — Вот сюда гляди, где между камешками яйца лежат.

Насилу-насилу разглядела Береговушка: четыре яйца в бурых крапинках лежат рядышком прямо на песке среди гальки.

— Ну, что же ты? — спрашивает Зук. — Разве тебе не нравится мой дом?

Береговушка не знает, что и сказать: скажешь, что дома у него нет, еще хозяин обидится. Вот она ему и говорит:

— Не привыкла я на чистом воздухе спать, на голом песке, без подстилки.

— Жаль, что не привыкла! — говорит Зук. — Тогда лети-ка вон в тот еловый лесок. Спроси там голубя, по имени Витютень. Дом у него с полом. У него и ночуй.

— Вот спасибо! — обрадовалась Береговушка.

И полетела в еловый лесок.

Там она скоро отыскала лесного голубя Витютня и попросилась к нему ночевать.

— Ночуй, если тебе моя хата нравится, — говорит Витютень.

А какая у Витютня хата? Один пол, да и тот, как решето, — весь в дырках. Просто прутики на ветви накинаны как попало. На прутиках белые голубиные яйца лежат. Снизу их видно: просвечивают сквозь дырявый пол.

Удивилась Береговушка.

— У вашего дома, — говорит она Витютню, — один пол, даже стен нет. Как же в нем спать?

— Что же, — говорит Витютень, — если тебе нужен дом со стенами, лети, разыщи Иволгу. У нее тебе понравится.

И Витютень сказал Береговушке адрес Иволги: в роще, на самой красивой березе.

Полетела Береговушка в рощу.

А в роще березы одна другой красивее. Искала, искала Иволгин дом и вот наконец увидела: висит на березовой ветке крошечный легкий домик. Такой уютный домик, и похож на розу, сделанную из тонких листков серой бумаги.

«Какой же у Иволги домик маленький! — подумала Береговушка. — Даже мне в нем не поместиться».

Только она хотела постучаться, — вдруг из серого домика вылетели осы. Закружились, жужжали — сейчас ужалят!

Испугалась Береговушка и скорей улетела прочь.

Мчится среди зеленой листвы.

Вот что-то золотое и черное блеснуло у нее перед глазами.

Подлетела ближе, видит: на ветке сидит золотая птица с черными крыльями.

— Куда ты спешишь, маленькая? — кричит золотая птица Береговушке.

— Иволгин дом ищу, — отвечает Береговушка.

— Иволга — это я, — говорит золотая птица. — А дом мой вот здесь, на этой красивой березе.

Береговушка остановилась и посмотрела, куда Иволга ей показывает.

Сперва она ничего различить не могла: все только зеленые листья да белые березовые ветви. А когда всмотрелась, — так и ахнула.

Высоко над землей к ветке подвешена легкая плетеная корзиночка.

И видит Береговушка, что это и в самом деле домик. Затейливо так свит из пеньки и стебельков, волосков и шерстинок и тонкой березовой кожурки.

— Ух! — говорит Береговушка Иволге. — Ни за что не останусь в этой зыбкой постройке! Она качается, и у меня все перед глазами вертится, кружится... Того и гляди, ее ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет.

— Ступай к Пеночке! — обиженно говорит ей золотая Иволга. — Если ты боишься на чистом воздухе спать, так тебе, верно, понравится у нее в шалаше под крышей.

Полетела Береговушка к Пеночке.

Желтая маленькая Пеночка жила в траве как раз под той самой березой, где висела Иволгина воздушная колыбелька.

Береговушке очень понравился ее шалашик из сухой травы и мха.

«Вот славно-то! — радовалась она. — Тут и пол, и стены, и крыша, и постелька из мягких перышек! Совсем как у нас дома!»

Ласковая Пеночка стала Береговушку укладывать спать. Вдруг земля под ними задрожала, загудела.

Береговушка встрепенулась, прислушивается, а Пеночка ей говорит:

— Это кони в рощу скачут.

— А выдержит ваша крыша, — спрашивает Береговушка, — если конь на нее копытом ступит?

Пеночка только головой покачала печально и ничего ей на это не ответила.

— Ох, как страшно тут! — сказала Береговушка и вмиг выпорхнула из шалаша. — Тут я всю ночь глаз не сомкну: все буду думать, что меня раздавят. У нас дома спокойно: там никто на тебя не наступит и на землю не сбросит.

— Так, верно, у тебя такой дом, как у Чомги, — догадалась Пеночка. — У нее дом не на дереве — ветер его не сдует, да и не на земле — никто не раздавит. Хочешь, провожу тебя туда?

— Хочу, — говорит Береговушка.

Полетели они к Чомге.

Прилетели на озеро и видят: посреди воды на тростниковом островке сидит большеголовая птица. На голове у птицы перья торчком стоят, словно рожки.

Тут Пеночка с Береговушкой простилась и наказала ей к этой рогатой птице ночевать попроситься.

Полетела Береговушка и села на островок. Сидит и удивляется: островок-то, оказывается, плавучий. Плывет по озеру куча сухого тростника. Посреди кучи — ямка, а дно ямки мягкой болотной травой устлано. На траве лежат Чомгины яйца, прикрытые легкими сухими тростиночками.

А сама Чомга рогатая сидит на островке с краешка, разъезжает на своем суденышке по всему озеру.

Береговушка рассказала Чомге, как она искала и не могла найти себе ночлега, и попросилась ночевать.

— А ты не боишься спать на волнах? — спрашивает ее Чомга.

— А разве ваш дом не пристанет на ночь к берегу?

— Мой дом — не пароход, — говорит Чомга. — Куда ветер гонит его, туда он и плывет. Так и будем всю ночь на волнах качаться.

— Боюсь... — прошептала маленькая Береговушка. — Домой хочу, к маме...

Чомга рассердилась.

— Вот, — говорит, — какая привередливая! Никак на тебя не угодишь! Лети-ка, поищи сама себе дом, какой нравится.

Прогнала Чомга Береговушку, та и полетела.

Летит и плачет без слез: слезами птицы не умеют плакать.

А уж ночь наступает: солнце зашло, темнеет.



Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ели, на толстом суку, выстроен дом.

Весь из сучьев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит теплый, мягкий. «Вот хороший дом, — думает она, — прочный и с крышей».

Подлетела маленькая Береговушка к большому дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском:

— Впустите, пожалуйста, хозяйюшка, переночевать!

А из дома вдруг как высунется рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с желтыми зубами. Да как зарычит страшилище:

— С каких это пор птахи по ночам стучат, ночевать просятся к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, — сердце камнем упало. Отшатнулась, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки наутек! белка

Летела-летела — из сил выбилась. Обернулась назад — никого сзади нет. Кругом оглянулась, — а место знакомое. Посмотрела вниз — внизу река течет.

Своя река, родная!

Стрелой бросилась вниз к речке, а оттуда — вверх, под самый обрыв крутого берега.

И пропала.

А в обрыве — дырки, дырки, дырки. Это все ласточкины норки. В одну из них и юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору.

Добежала до его конца и впорхнула в просторную круглую комнату.

Тут уже давно ждала ее мама.

Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке у себя на мягкой теплой постельке из травинки, конского волоса и перьев...

Виталий Бианки «Чей нос лучше»

Мухолов-тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам.

Только покажется муха или бабочка, он сейчас же на крылья, поймает её и проглотит. Потом опять сядет на ветку и ждёт, высматривает.

Увидел поблизости дубоноса и стал ему плакаться на своё горькое житьё.

— Мне, — говорит, — очень уж утомительно пропитание себе добывать. Целый день трудишься, трудишься, — ни отдыха, ни покоя не знаешь. А всё впроголодь живёшь. Сам подумай: сколько мошек надо поймать, чтобы сытым быть! А зерно клевать я не могу: нос у меня чересчур слаб.

— Да, твой нос никуда не годится, — сказал дубонос, — слабенький у тебя нос. То ли дело мой! Я им вишнёвую косточку, как скорлупку, раскусываю. Сидишь себе на месте, клюёшь ягоды да щёлкаешь. Крак! — и готово. Крак! — и готово. Вот бы тебе такой нос.

Услыхал его клёст-крестонос и говорит:

— У тебя, дубонос, совсем простой нос, как у воробья, только потолще. Вот посмотри, у меня какой замысловатый нос: крестом. Я им круглый год семечки из шишек вылушиваю. Вот так.

Клёст ловко поддел кривым носом чешуйку еловой шишки и достал семечко.

— Верно, — сказал мухолов, — твой нос хитрей устроен.

— Ничего вы не понимаете в носах! — прохрипел из болота бекас-долгонос. — Хороший нос должен быть прямой и длинный, чтоб им козявок из тины доставать удобно было. Поглядите на мой нос.

Посмотрели птицы вниз, а там из камыша торчит нос, длинный, как карандаш, и тонкий, как спичка.

— Ах, — сказал мухолов, — вот бы мне такой нос!

— Постой! — запищали в один голос два брата-кулика — шилонос и кроншнеп-серпонос. — Ты ещё наших носов не видел!

И увидел мухолов перед собой два замечательных носа: один смотрит вверх, другой — вниз, а оба тонкие, как шило.

— Мой нос для того вверх смотрит, — сказал шилонос, — чтоб им в воде всякую мелкую живность поддевать.

— А мой нос для того вниз смотрит, — сказал кроншнеп-серпонос, — чтоб им червяков из травы таскать.

— Ну, — сказал мухолов, — лучше ваших носов не придумаешь.

— Да ты, видно, настоящих носов и не видал, — крикнул из лужи широконос. — Смотри, какие настоящие носы бывают: во-о!

Все птицы так и прыснули со смеху прямо широконосу в нос:

— Ну и лопата!

— Зато им воду щелокчить-то как удобно! — досадливо сказал широконос и поскорей опять кувырнулся головой в лужу.

Набрал полный нос воды, вынырнул и давай щелокчить: воду сквозь края носа пропускать, как через частую гребёночку. Вода-то вышла, а козявки, какие в ней были, все во рту остались.

— Обратите внимание на мой носик, — прошептал с дерева скромный серенький козодой-сетконос. — У меня он крохотный, однако замечательный: мошкара, комары, бабочки целыми толпами в глотку мою попадают, когда я ночью над землёй летаю, разинув рот и сеткой растопырив усы.

— Это как же так? — удивился мухолов.

— А вот как, — сказал козодой-сетконос. Да как разинет пасть — все птицы так и шарахнулись от него.

— Вот счастливец! — сказал мухолов. — Я по одной мошке хватаю, а он ловит их сразу стаями!

— Да, — согласились птицы, — с такой пастью не пропадёшь!

— Эй вы, мелюзга! — крикнул им пеликан-мешконос с озера. — Поймали мошку — и рады! А того нет, чтоб про запас себе что-нибудь отложить. Я вот рыбку поймаю — и в мешок себе отложу, опять поймаю — и опять отложу.

Поднял толстый пеликан свой нос, а под носом у него мешок, набитый рыбой.

— Вот так нос! — воскликнул мухолов. — Целая кладовая! Удобней уж никак не выдумаешь.

— Ты, должно быть, моего носа ещё не видал, — сказал дятел. — Вот полюбуйся.

— А что ж на него любоваться? — спросил мухолов. — Самый обыкновенный нос: прямой, не очень длинный, без сетки и без мешка. Таким носом обед себе доставать долго, а о запасах и не думай.

— Нам, лесным работникам, — сказал дятел-долбонос, — надо весь инструмент при себе иметь для плотничьих и столярных работ. Мы им не только корм себе добываем из-под коры, но ещё и дерево долбим: дупла выдалбливаем, жилища устраиваем и для себя и для других птиц. Нос у меня — долото!

— Чудеса! — сказал мухолов. — Сколько носов видел я нынче, а решить не могу, какой из них лучше. Вот что, братцы: становитесь вы все рядом. Я посмотрю на вас и выберу самый лучший нос.

Дубонос, крестонос, шилонос, серпонос, широконос, мешконос и долбонос

Выстроились перед мухоловом-тонконосом дубонос, крестонос, долгонос, шилонос, серпонос, широконос, сетконос, мешконос и долбонос.

Да тут вдруг упал сверху серый ястреб-крючконос, схватил мухолова и унёс себе на обед.

Остальные птицы с перепугу разлетелись в разные стороны.

Так и осталось неизвестно, чей нос лучше.

Т. А. Шорыгина

### Две сестры

Две сестры — Ира — старшая и Анечка — младшая, пошли на лужок прогуляться. Погода была расчудесная: теплая, солнечная, безветренная.

Девочки дошли до лужайки и стали рассматривать зеленые травинки. Одни травинки были не похожи на другие. У всех и цвет разный, и стебельки, и листики несхожие.

Вдруг Анечка заметила небольшую полянку. На ней росли маленькие зеленые елочки. Такие маленькие, что казались игрушечными.

— Ира! Смотри, какие чудесные елочки! Я таких еще не видела.

— А я видела. Папа мне объяснил, что это не елочки, а мох. Он очень полезный. У него нет ни корней, ни цветов, а размножается он крошечными частицами — спорами.

— А как же он берет воду? — спросила Аня.

— А воду он впитывает из воздуха. Поэтому чаще всего растет возле ручьев, рек, где много влаги.

— Вот было бы хорошо поиграть с ним, — заметила Аня. — Я принесла маленьких куколок, и они бы гуляли среди этих елочек. А, может быть, сорвать одну елочку и нарядить ее, как новогоднюю, а игрушку вырезать из бумаги — золотой, серебряной и с цветочками?

Но Ира не согласилась.

— Нет, не надо рвать мох, он может погибнуть, засохнуть. Пусть растет. Такой милый, такой маленький.

— Хорошо! Не буду рвать, — согласилась со старшей сестрой Анютка.

— Кстати, — заметила Ира, — папа говорил, что если по поляне, в лесу, у реки, ручья растет мох, значит, воздух здесь чистый. Ведь мхам нужна чистая вода и чистый воздух. По мхам можно проверить, чистая ли у нас природа.

— Чистая, чистая, — воскликнула Анечка. — Ведь мох-то растет!

— Да, — согласилась Ира, — нет у нас поблизости ни заводов, ни фабрик, ни шоссежных дорог. Все они отравляют природу.

— Да, — согласилась Аня. — Вокруг нашей деревеньки лишь леса, поля, кустарники и деревья.

— Мы с тобой будем на мох смотреть и узнавать, какая у нас экология.

Ответьте на вопросы к рассказу

- Куда пошли Ира и Аня?
- Что они увидели на поляне?
- Есть ли у мхов корни и цветы?
- Где чаще всего растут мхи?
- Слышали ли вы понятие «моховое болото»? Предположите, что это значит.

• Кто из девочек хотел сорвать «моховую елочку»? Для чего?

• Кто не разрешил рвать мох?

• Как можно проверить, чистая ли вокруг природа?

Ответьте на вопросы

• Видели ли вы мхи?

• К какому «этажу» относятся мхи? Перечислите все известные вам этажи.

• Какие ученые занимаются изучением мхов?

• На что похожи мхи?

• Как они размножаются?

• Где они обитают?

• Какие вы знаете мхи?

• Какую пользу приносят мхи?

• Какой вред они могут причинить природе, человеку?

• Где не растет исландский мох?

• Какие интересные факты о нем вы знаете?

• Вспомните, что такое пресноводные водоемы.

• Почему в море не растет мох? Где еще не растут мхи?