

**«Коми парма. Этажи леса».**







# Ярусы леса



деревья



кустарники



травы

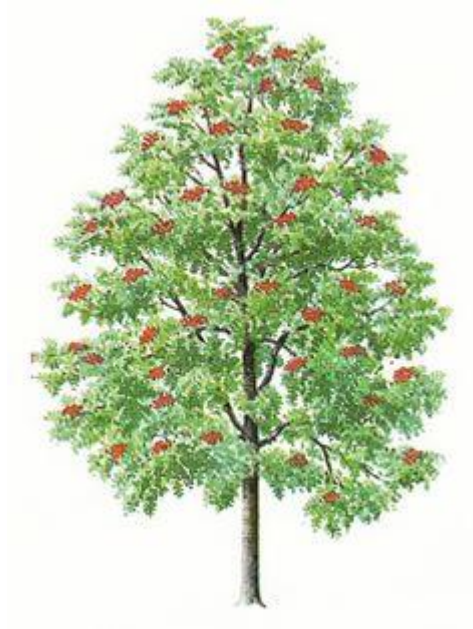


МХИ



почва











# Ярусы леса

## 3. Травы и невысокие кустарнички



Брусника



Черника



Крапива



Подорожник



Ромашка



Колокольчик



Земляника



Подосиновик



Ландыш

# Ярусы леса

## 4. Мхи и лишайники



Кукушкин лен



Сфагнум



Лишайники

# **МХИ**

## **Есть:**

- **стебель**
- **листья**
- **споры**

## **Нет:**

- **корней**
- **цветков**
- **плодов**
- **семян**





# Ярусы леса



деревья



кустарники



травы



МХИ



почва





Жил-был художник. Однажды решил художник нарисовать лес. «А что такое лес? – подумал он. – Лес – это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок – и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей и ветви берёз..



А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой – старичка-лесовичка. Потому что в каждом лесу должен быть обязательно лесовичок.





Повесил художник  
картину на стену,  
полюбовался ею и  
уехал куда-то.

А когда приехал, увидел на своей картине вместо зелёных елочек и кудрявых берёзок одни лишь сухие стволы.  
-Что случилось? – удивился художник. – Почему засох мой лес?  
-Какой же это лес? – вдруг услышал художник. – Тут одни только деревья.



– Без цветов, без трав – не лес!  
Нарисовал художник траву и цветы, но лес опять засох.





Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть.

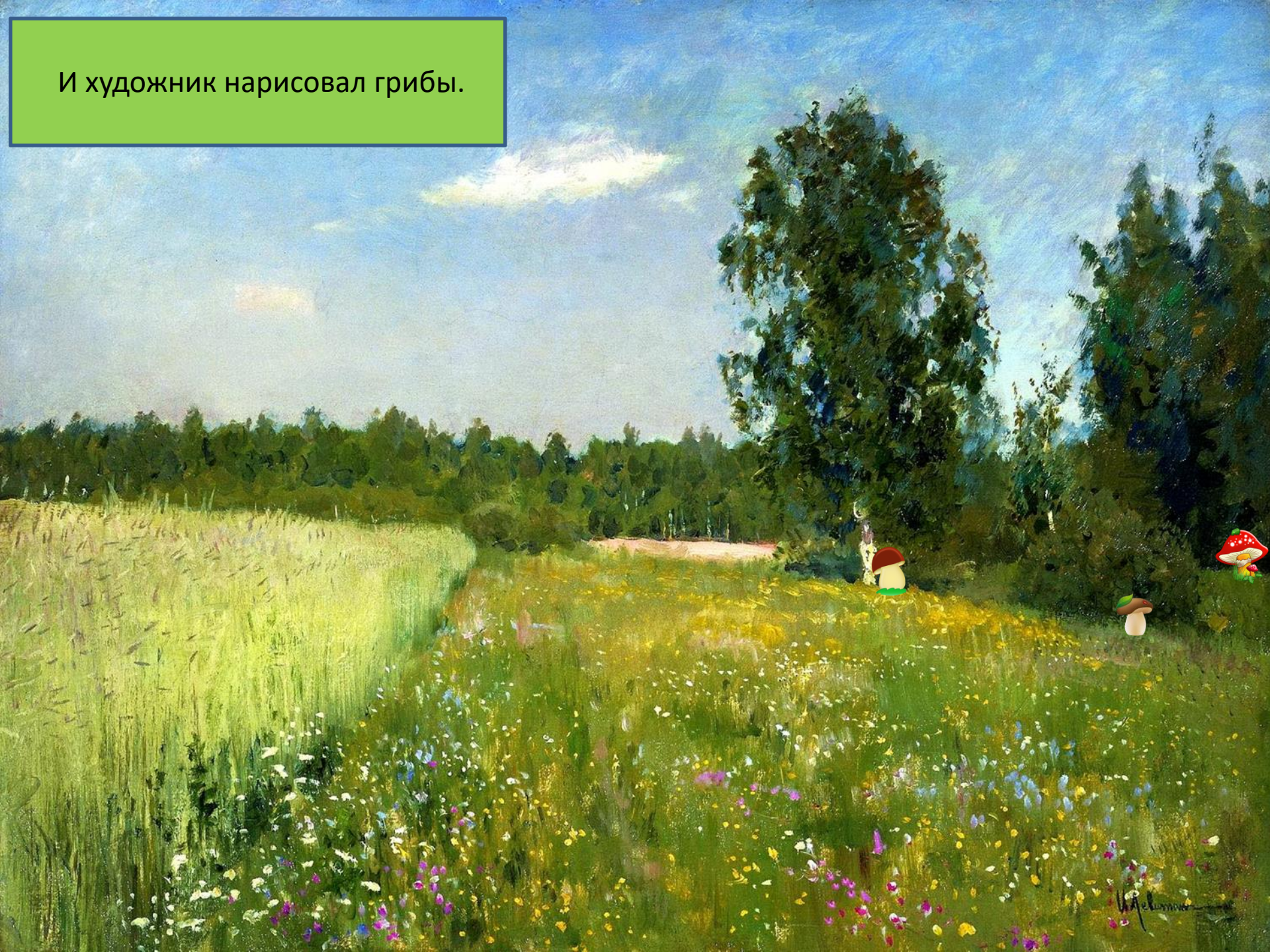
— А это потому, что ты забыл нарисовать грибы, — сказал лесовичок.

— Да, позабыл, — согласился художник. — Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывал в лесу. А грибы находил нечасто.

— Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно.



И художник нарисовал грибы.



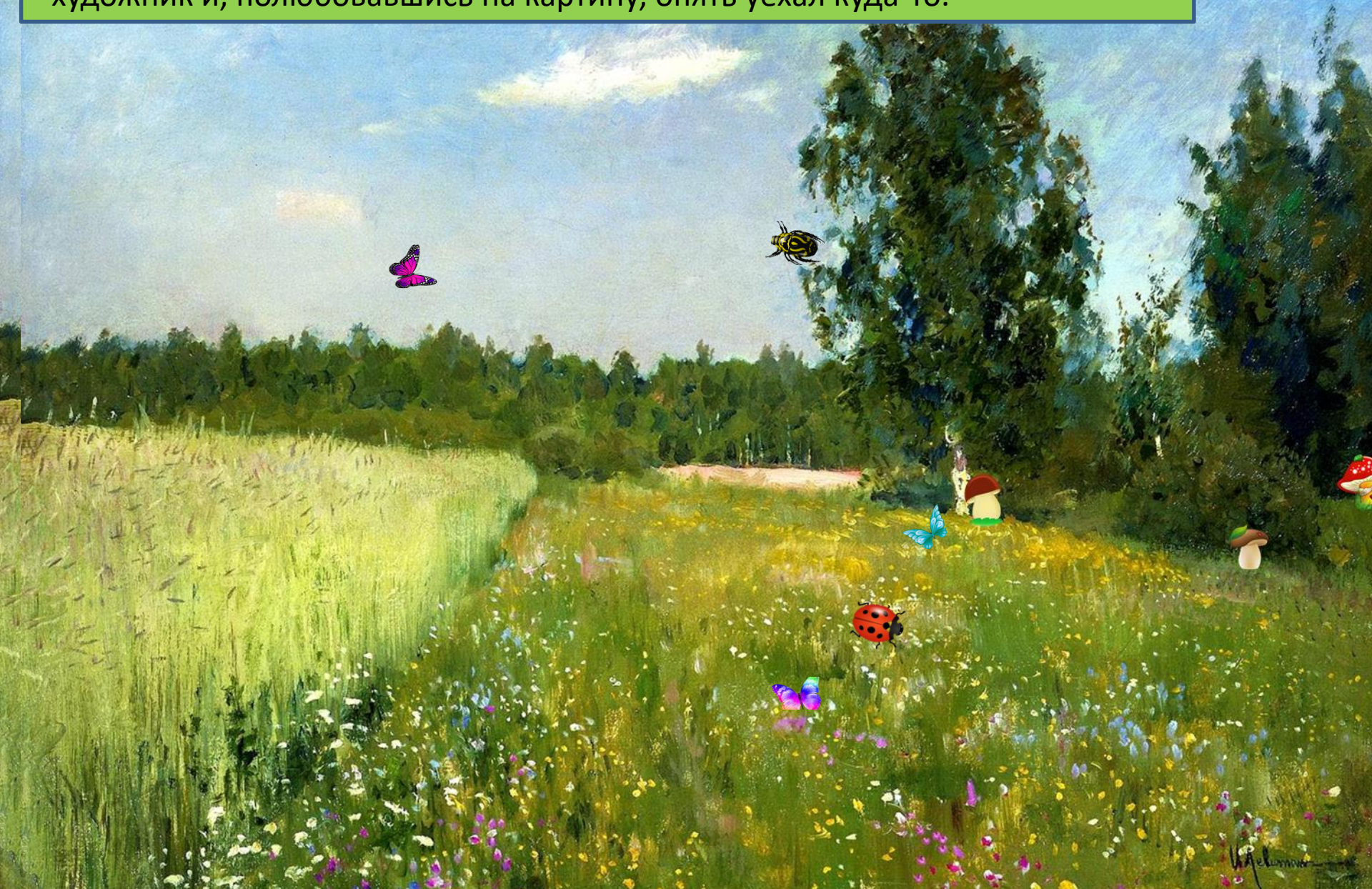
Но лес продолжал чахнуть.

— А потому лес гибнет,— сказал лесовик,— что нет в нем насекомых.





Художник взял кисти, и на цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки. «Ну, теперь все в порядке», — решил художник и, любовавшись на картину, опять уехал куда-то.



А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра трав и цветов на картине была лишь обнаженная земля. И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой. Даже хуже. Зимой ведь ели и сосны остаются зелеными, а тут и они потеряли свои иголки.



Художник подошел к картине... и вдруг отшатнулся. Все на ней — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто полчищами жуков и гусениц. Даже лесовичок отодвинулся на самый край картины — казалось, вот-вот упадет. И вид у него был грустный-прегрустный.



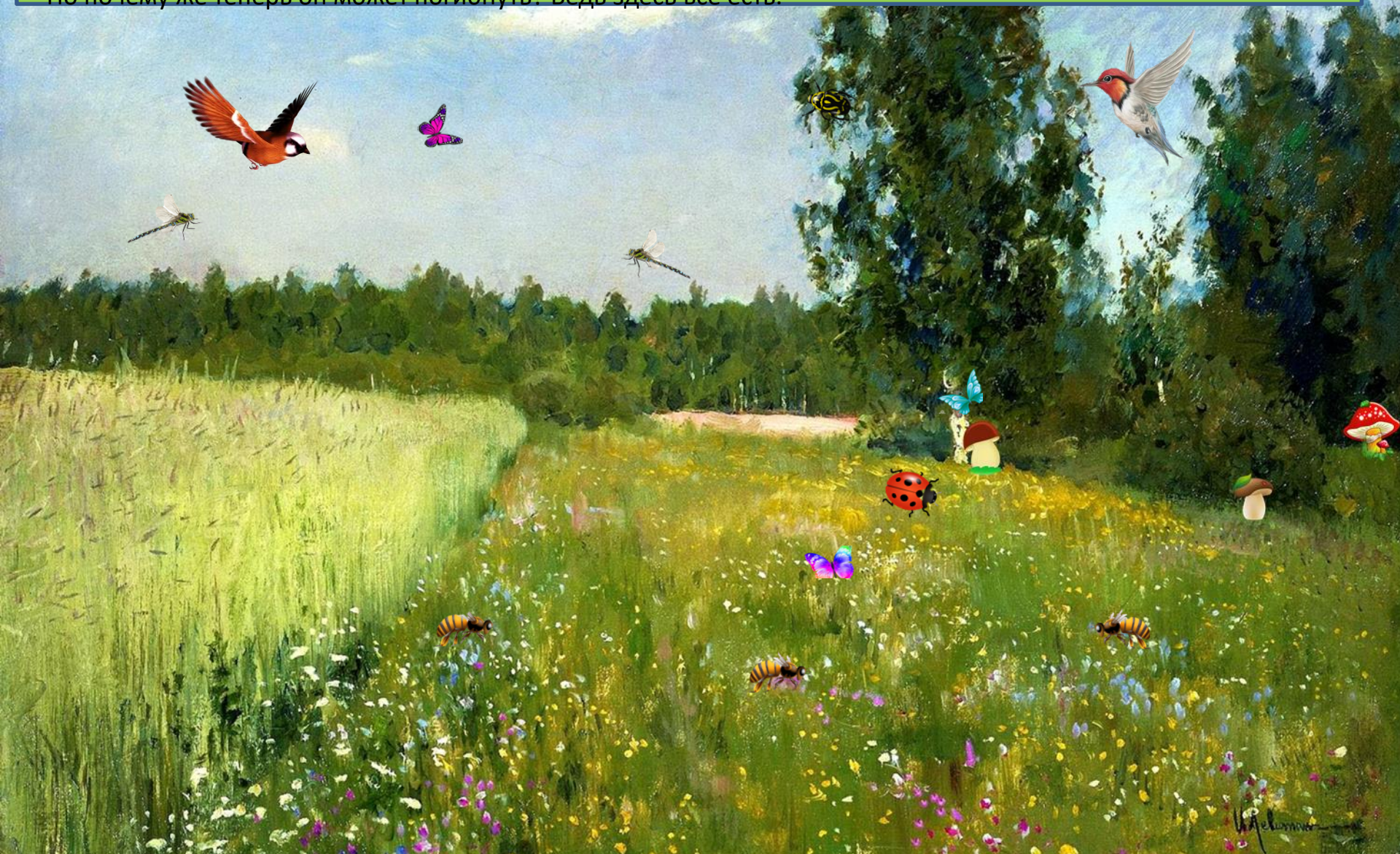
— Это ты виноват,— закричал художник,— ты велел нарисовать насекомых! А они съели весь лес!  
— Конечно,— сказал старичок-лесовичок,— конечно, съели весь лес. И даже меня чуть не съели.  
— Что же делать?! — в отчаянии воскликнул художник.— Неужели я не нарисую никогда настоящего леса? Никогда,— сказал старичок,— если не нарисуешь птиц. Потому что лес не может быть без птиц.



Художник не стал спорить и опять взял кисти и краски. Он нарисовал деревья и кусты, постелил на землю пышный ковер из травы и украсил его ярким рисунком из цветов. Под деревьями он хитро запрятал грибы, на листья и цветы посадил бабочек и жуков, пчел и стрекоз, а на ветвях деревьев появились веселые птицы. Долго работал художник, стараясь ничего не забыть. Но когда он, наконец, собрался положить кисти, лесовичок сказал:

— Мне нравится этот лес. И я не хочу, чтоб он опять погиб...

— Но почему же теперь он может погибнуть? Ведь здесь все есть.



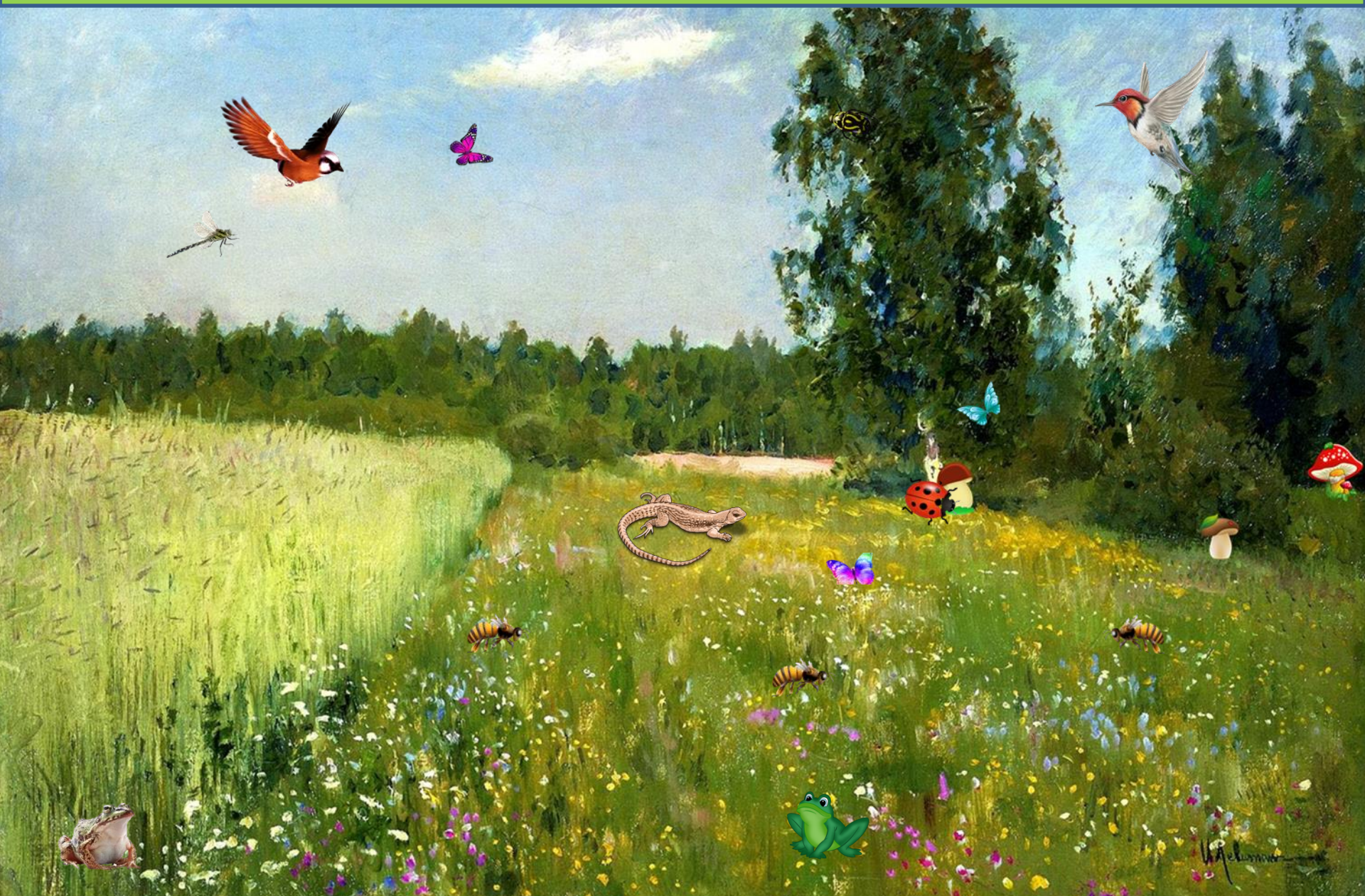


— Нарисуй жабу и ящерицу!

— Нет! — решительно заявил художник.  
— Нарисуй, — твердо сказал лесовик.



И художник нарисовал жабу, ящерицу, лягушку... Он окончил работу, когда уже было совсем темно. Художник хотел зажечь свет, чтоб посмотреть, что у него получилось, но вдруг услышал какие-то шорохи, попискивание, фырканье.





Согласился художник и еще дорисовал много разных зверей. Было темно, и художник решил зажечь свет, но вдруг слышались треск сучьев и чье-то фырканье. – Вот это лес! – сказал старичок-лесовичок и исчез. А может, и не исчез, а притаился за кустом или деревом. Ведь спрячутся же в нем тысячи жителей. И все вместе они и есть лес.



# Ярусы леса



деревья



кустарники



травы



МХИ



почва

