

Конспект беседы «Коми парма. Этажи леса»

Цель: Дать детям представление о лесе, как многоярусном, многоэтажном доме; закрепить знания о деревьях, кустарниках, кустарничках, мхах; сформировать понятие «этажи леса»;

Словарная работа: лес, подлесок, ярус, растения, светолюбивые, теневыносливые, влаголюбивые.

Развивающая среда: игрушка Мудрая Сова, [мультимедийная презентация](#), магнитная доска, силуэты дерева, кустарника, кустарничка

Ход: Ребята, наша Мудрая Сова вылетела из своего дома. Наверное, она опять подготовила для вас, что то интересное про природу нашего края. Она мне по секрету рассказала, о чём мы с вами сегодня будем разговаривать, и попросила загадать вам загадку.

Дом со всех сторон открыт
Он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом –
Чудеса увидишь в нем!
Что же это за дом?

Кто догадался, о каком доме Сова приготовила для вас загадку? Правильно, (Слайд 2) это лес. А почему лес сравнивают с домом? А что такое дом? Правильно, это место где мы живём. А в лесу кто -нибудь живёт? Конечно, в лесу живут звери, птицы, насекомые. Лес для них – дом. Посмотрите на экран. (Слайд 3) Вот это дом, в котором живут люди. Что вы про него можете сказать? Правильно, он многоэтажный. В домах, где живут люди, отсчёт этажей начинается с первого, самого нижнего. Таня, покажи, где первый этаж. А сколько всего этажей в этом доме? А это что?(Слайд 4) Правильно, лес – дом для зверей. Давайте попробуем разобраться, сколько этажей в лесу. Если у людей отсчёт этажей начинается снизу, то в лесу – наоборот, сверху. Вот он первый этаж леса, его еще называют ярус. Подумайте, и скажите, что вырастает в лесу выше всех? Самыми высокими вырастают в лесу деревья. Они любят свет, поэтому их называют светолюбивые. У деревьев один ствол и большие корни. Корни удерживают его в земле и всасывают воду и минеральные соли из почвы. Деревья – первый ярус леса. Какие деревья вы знаете? Я вам буду загадывать загадки, если вы правильно скажете ответ, дерево появится на экране.

Белоствольные красавицы
Дружно встали у дорожки,
Книзу веточки спускаются,
А на веточках серёжки. (Слайд 6.1) (Берёза)

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год. (Слайд 6) (Ель)

Есть у родственницы елки
Неколочие иголки,
Но, в отличие от елки,
Опадают те иголки. (Слайд 6.2) (Лиственница)

У меня длинней иголки,
Чем у ёлки.
Очень прямо я расту
В высоту. (Слайд 7) (Сосна)

Осень в сад
К нам пришла,
Красный факел
Зажгла.
Здесь дрозды,
Скворцы снуют
И, галдя, его клюют. (Слайд 7.1) (Рябина)

Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит? (Слайд 7.2) (Осина)
Молодцы, все загадки отгадали!

Давайте возьмём силуэт дерева и выложим его на магнитную доску.

На каком ярусе растут деревья в лесу? Правильно, на первом. (Слайд 8)
А что растёт пониже деревьев? Это кустарники. Кустарники растут пониже деревьев. У них много тонких стволиков, которые соединяются вместе у основания. Эти растения никогда не смогут подняться до первого яруса, они всегда будут оставаться внизу, под лесом. Поэтому кустарниковый ярус называют подлеском. Постарайтесь запомнить это название. В лесу, где деревья растут близко друг от друга, кустарники вырастают (Слайд 9) низкие и редкие, потому что им не хватает света. Там, где деревья стоят редко (на опушках леса), кустарники получают много света (Слайд 9.1) и сильно разрастаются. Кустарники – второй ярус леса. Они приспособились жить в тени. Их называют теневыносливыми. Давайте с вами поиграем. (Интерактивная игра «Найди плод»). Саша, возьми силуэт кустарника и положи рядом с силуэтом дерева.

Не пора ли нам отдохнуть?

Вот в лесу растёт сосна, К солнцу тянется она.	Дети поднимают руки и тянутся вверх
Вырос тополь рядом с ней. Хочет стать ещё длинней.	Стараются подпрыгивать повыше
Ветер сильный налетал,	Наклоняются в разные стороны

Враз деревья раскачал.	
Гнуться ветки взад – вперед. Их качает ветер, гнет.	Делают рывки согнутыми руками перед грудью
Будем с ними приседать — 1, 2, 3, 4, 5.	Приседают
Отдохнули от души И на стульчики спешим.	Садятся на свои места

Третий ярус – (Слайд 10) кустарнички, грибы и травы. Для их роста хватает того количества света, которых проходит сквозь листву деревьев и кустарников. Как можно про них сказать – светолюбивые или теневыносливые? Найдите на экране кустарнички и травы. Что растёт на кустарничках? Правильно, ягоды. А кому нужны ягоды? Конечно, люди ходят в лес, собирают ягоды, варят из них варенье, компоты, ведь в ягодах очень много витаминов. А еще кто ими питается? Правильно, лесные звери и птицы. Кто хочет найти силуэт кустарничка и прикрепить на магнитную доску?

Четвертый ярус – (Слайд 11) мхи. У них (Слайд 12) нет твердого корня. Мхи хорошо впитывают и удерживают влагу, создавая тем самым условия роста для остальных растений. Мхи – теневыносливые растения. Что это значит? Правильно, мхам не надо много света. Кто найдёт силуэт мха?

Во всяком лесном доме есть что-то вроде подвала. Там (Слайд 13) прячутся корни зеленых обитателей леса. Почему его так называют? Правильно, он находится под землёй. Какой это этаж получается?

Посмотрите на нашу схему, все растения стоят ровно по линии. А куда надо выложить силуэт корней? Правильно, под линию, они растут под землей.

Давайте вспомним лесные этажи.

Чтение стихотворения «Лесные этажи»

(Слайд 14) - Старая сосна, нам ты расскажи

Про лесные этажи.

- Этаж пятый – это корни

Всех растений лесных.

- Этаж четвертый – это мхи,

Бархатисты и мягки.

А третий – мох, цветы и травы,

Что растут в густых лесах.

Второй этаж это кусты:

Шиповник, малина, смородина

Ну, а первый – всех он выше.

Шум вершин зеленых слышен,

Шелест листьев, шорох, скрип...

Что значит (Слайд 15) лес для нас с вами? Почему в лесу так легко дышится? Потому что воздух в лесу чистый. Как и чем очищается воздух в лесу? Потому что деревья выделяют такие вещества, которые называются фитонцидами, особенно это ощущается, когда деревья начинают цвести — это черемуха, рябина, лиственница и другие. Все растения в лесу влаголюбивые. Что обозначает это слово? Правильно, они любят влагу, а влага — это вода. Они добывают себе воду с помощью корней, которые находятся в почве.

А сейчас я предлагаю вам послушать рассказ.

Юрий Дмитриев. Что такое лес. Рассказы старичка-лесовичка

(Слайд 16) Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес. «А что такое лес? — подумал он.— Лес это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок — и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей.

(Слайд 17) А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой — старичка-лесовичка.

(Слайд 18) Повесил художник картину на стену, полюбовался ею и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зеленых елочек одни сухие стволы.

(Слайд 19) — Что случилось? — удивился художник.— Почему засох мой лес?

— Какой же это лес? — вдруг услышал художник.— Тут одни только деревья.

Посмотрел он на картину и понял, что это старичок-лесовичок с ним разговаривает:

(Слайд 20) — Деревья-то ты нарисовал хорошо, да вот за деревьями леса не увидел. Разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

— Правильно, — согласился художник, — такого быть не может.

(Слайд 21) И принялся рисовать новую картину. Он опять нарисовал деревья, и они получились еще лучше, потому что рядом были красивые кустарники, а среди зеленой травы множество ярких цветов.

— Вот теперь хорошо,— похвалил сам себя художник, — вот теперь получился настоящий лес.

(Слайд 22) Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть.

— А это потому, что ты забыл нарисовать грибы,— сказал лесовичок.

— Да, позабыл,— согласился художник.— Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывал в лесу. А грибы находил нечасто.

— Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно.

(Слайд 23) И художник нарисовал грибы. (Слайд 24) Но лес продолжал чахнуть.

— А потому лес гибнет,— сказал лесовик,— что нет в нем насекомых.

(Слайд 25) Художник взял кисти, и на цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.

«Ну, теперь все в порядке»,— решил художник и, полюбовавшись на картину, опять уехал куда-то.

(Слайд 26) А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра трав и цветов на картине была лишь обнаженная земля. И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой. Даже хуже. Зимой ведь ели и сосны остаются зелеными, а тут и они потеряли свои иголки.

(Слайд 27) Художник подошел к картине... и вдруг отшатнулся. Все на ней — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто полчищами жуков и гусениц.

Даже лесовичок отодвинулся на самый край картины — казалось, вот-вот упадет. И вид у него был грустный-прегрустный.

(Слайд 28) — Это ты виноват,— закричал художник,— ты велел нарисовать насекомых! А они съели весь лес!

— Конечно,— сказал старичок-лесовичок,— конечно, съели весь лес. И даже меня чуть не съели.

— Что же делать?! — в отчаянии воскликнул художник.— Неужели я не нарисую никогда настоящего леса?

Никогда,— сказал старичок,— если не нарисуешь птиц. Потому что лес не может быть без птиц.

(Слайд 29) Художник не стал спорить и опять взял кисти и краски. Он нарисовал деревья и кусты, постелил на землю пышный ковер из травы и украсил его ярким рисунком из цветов. Под деревьями он хитро запрятал грибы, на листья и цветы посадил бабочек и жуков, пчел и стрекоз, а на ветвях деревьев появились веселые птицы. Долго работал художник, стараясь ничего не забыть. Но когда он, наконец, собрался положить кисти, лесовичок сказал:

— Мне нравится этот лес. И я не хочу, чтоб он опять погиб...

— Но почему же теперь он может погибнуть? Ведь здесь все есть.

(Слайд 30) — Не все,— сказал лесовик.— Нарисуй жабу, ящерицу, лягушку.

— Нет! — решительно заявил художник.

— Нарисуй,— твердо сказал лесовик.

(Слайд 31) И художник нарисовал жабу, ящерицу, лягушку... Он окончил работу, когда уже было совсем темно. Художник хотел зажечь свет, чтоб посмотреть, что у него получилось, но вдруг услышал какие-то шорохи, попискивание, фыркание.

(Слайд 32) — Вот теперь это настоящий лес,— сказал из темноты лесовичок, — теперь он будет жить. Потому что здесь есть все: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и животные. Это — лес.

Художник зажег свет и посмотрел на картину. Но лесовичок куда-то исчез. А может быть, он просто притаился в траве или спрятался в кустах. Может быть, он залез на дерево, и его не было видно в густой траве. Да мало ли куда он мог спрятаться в лесу! Ведь прячутся же в нем тысячи и тысячи жителей так, что их совершенно невозможно увидеть. Ведь живут же в нем тысячи тайн, которые очень немногие могут разгадать. А еще живут в лесу удивительные сказки, очень похожие на правдивые истории, и живут правдивые истории, очень похожие на сказки!

(Слайд 33) А теперь посмотрите на нашу схему леса. Всё ли есть в нашем лесу? конечно, нет животных, а без них лес может существовать? Конечно, нет. Но нам пора идти гулять, поэтому о животном мире леса мы поговорим с вами в следующий раз. Давайте поблагодарим Мудрую Сову за новые знания.