

**Конспект занятия  
на тему «Литература и экология»  
в группе для детей с ТНР 6 – 7 лет**

**Цель:** обобщение и систематизация знаний воспитанников произведений о природе.

**Задачи:**

- 1) Развивать умение читать изографы и разгадывать ребусы.
- 2) Обогащать словарный запас детей.
- 3) Формировать умение составлять цепи питания и размещать растения, птиц и животных на соответствующих этажах.
- 4) Развивать умение работать в группах.
- 5) Формировать умение проводить взаимопроверку.
- 6) Развивать мышление воспитанников.
- 7) Закреплять знание детьми жанров произведений.
- 8) Закреплять знание детьми писателей натуралистов и писателей, пишущих природоведческие сказки.

**1. Вводная беседа:**

- Ребята, у меня в руках 2 иллюстрации. Чтобы увидеть первую иллюстрацию, прочитайте изограф (дом).
- Чтобы увидеть вторую иллюстрацию, разгадайте ребус (цепочка).  
(воспитатель демонстрирует изображение многоэтажного дома)
- Что это? (дом)
- Сколько этажей в доме? Значит дом какой? (многоэтажный)
- Многоэтажные дома называются по – разному. Если они достают до неба, как мы их назовём? (небоскрёбы)
- Если мы не можем сосчитать, сколько этажей в доме, как назовём его? (высотный)  
(воспитатель демонстрирует изображение цепочки)
- Какая перед вами цепочка? Для чего она? (украшение)
- Назовите другие значения этого слова.
- Где ещё используется цепь? Где бывает цепь? У кого? Какая? (на пиле, на велосипеде, электрическая цепь, якорная цепь, цепочка слов, золотая цепь, серебряная цепь)
- Есть слово «экология».
- Что оно означает?
- Подберите к нему похожие по значению слова (природа, природоохрана, наука, окружающая среда)
- Могут ли встретиться слова «многоэтажный», «цепочка», в экологии?  
Как? (есть цепочки питания и ярусы в лесу)
- Как вы это узнали? (прочитали в книгах)
- Каких? (М.Пришвин, В.Танасийчук)

**2. Практическая работа:**

- Значит, прочитав произведения этих авторов, вы сможете составить цепочку питания и ярусы леса.
- Для выполнения этого задания вам необходимо разбиться на 2 подгруппы (дети, на запястье которых браслет малинового цвета, выполняют задание на мольберте, у кого зелёный – на интерактивной доске).
- Ребята, которые работают на мольберте, составляют всевозможные цепочки питания, а те, кто работает у доски – размещают растения, птиц и животных на этажах.  
(после выполнения задания, организуется взаимопроверка между группами)
- Объясните, как вы выполняли задание.
- Как по – другому называются этажи леса? (ярусы)
- Сколько ярусов в лесу? Назовите их.
- Давайте поиграем в игру «Третий лишний». Я называю животных и птиц, а вы говорите лишнее слово и почему.

### **Задания для игры:**

Дятел, синица, соловей (соловей, так как строит гнездо прямо на земле)

Ястреб, орёл, дрозд (дрозд, так как строит гнездо на кустарниках)

Белка, мышь, ёж (белка, так как живёт в дупле)

- Ребята, а что рассказал нам М.Пришвин в своём произведении, могут ли животные и птицы перемениться этажами? (нет)
- Какой вывод мы сделали, прочитав произведение М.Пришвина? (у каждого свой этаж, ярус)
- Теперь посмотрим, какую цепочку питания составили ребята, проверяем. Верно?
- Какое первое звено в цепи? (растения)
- Чем заканчивается? (хищниками)
- Поиграем в игру «Провода». Вспомним правила игры.
- Как мы сжимали руки друг другу? (по цепочке)
- Что бы произошло, если бы один из нас неверно сжал другому руку? (игра была бы неверной или прекратилась бы)
- Что произойдёт с животными и растениями, если исчезнет одно из звеньев? (погибнут)
- Какой закон существует в природе? (животные и растения не могут жить одни, они живут в сообществе с другими животными и растениями).
- Что должен делать человек, чтобы закон не нарушался?

### **3. Работа с портретами и иллюстрациями:**

- А сейчас пришло время игры «Найди автора и его произведение».

(на доске портреты авторов о природе и иллюстрации к произведениям)

- Соедините иллюстрацию к произведению с портретом автора, который его написал.
- Какой жанр произведения В.Берестова и Н.Рыжовой? (сказки)
- Какой жанр произведений М.Пришвина и В.Танасийчук? (рассказы)
- Тех писателей, которые пишут сказки о природе, называют писатели, которые пишут экологические сказки. А те, которые пишут рассказы о природе – это писатели – натуралисты.

### **4. Продуктивная деятельность:**

- Ребята, я бы очень хотела, чтобы у вас были книжки этих авторов. Предлагаю задание: выбрать произведение одного из авторов, о которых мы сегодня говорили, и найти и приклеить соответствующие иллюстрации к произведению.