

Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Выльгорт
«Быдсяма челядьӧс 8 № - а видзанін» школаӧдз велӧдан Выльгорт сиктса
муниципальной сьӧмкуд учреждение

ТЕМА ПРОЕКТА

**«Ичӧт акань Настуклӧн ыджыд
открытияяс»**

**«Большие открытия маленькой куколки
Настук »**

**Составитель:
Екимова С. И.**

с.Выльгорт, 2022 г.

Актуальность темы:

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Д.С.Лихачев.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Республика Коми - родина для многих людей. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять историю и культуру республики, как свою собственную. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Великая культура Коми народа складывалась тысячелетиями. Она имеет изобилие своих обычаев, традиций и обрядов. А каждый народ существует, пока живёт его родной язык.

Наши дети должны знать своих предков, свои корни, приобщаться к истокам культуры своей местности. **Коми национальный костюм - это отражение традиций малой Родины.**

Знакомясь с Коми национальным костюмом в детском саду, дети видят колорит, самобытность своей национальности, красоту и величие своего народа. Изучая коми национальную одежду можно много узнать о традициях, обычаях и об истории своего народа. Одежда всегда имела большую ценность, ее всегда берегли, донашивали. **Красивый праздничный наряд переходил по наследству от родителей к детям.**

Стареют национальные костюмы, они лежат в сундуках как реликвия. Поэтому решила познакомить своих воспитанников с национальной одеждой, показать ее разнообразие, самобытность, достояние культуры народа накопленное веками.

Народный костюм - не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА	
Разработчик проекта	Воспитатель группы №5: Екимова Светлана Ивановна
Цель проекта	Формирование у детей представлений о коми народном женском и мужском костюме
Задачи проекта	<p><u>Обучающие:</u> - Познакомить детей с женским и мужским коми костюмами, с разновидностями коми орнамента. - Формировать умение составлять узор из выбранных элементов на предложенной форме;</p> <p><u>Развивающие:</u> -Развивать представление о характерных особенностях коми орнамента, эстетические способности (видеть и чувствовать красоту национальной одежды и ее колорит)</p> <p><u>Воспитательные:</u> -Прививать любовь к народному искусству, вызвать чувство гордости за талант своего народа.</p> <p style="text-align: center;"><u>Направления в образовательных областях:</u></p> <p>*Социальное: развивать гармоничные отношения между родителями и детьми при работе в клубах; *Этико-эстетическое: учить детей видеть красоту, колорит коми народных костюмов, учить украшать силуэты одежды коми орнаментом; *Физическое: развивать мелкую моторику рук при продуктивной деятельности; *Оздоровительное: развивать двигательные навыки, силу мышц при разных видов игр по проекту, развивать память и правильную речь; *Патриотическое: воспитывать гордость за свою Малую Родину, за свой коми народ; *Трудовое: учить работать сплочённо, аккуратно, доводить свои работы до конца.</p>
Назначение проекта	Творческо-познавательный
Срок реализации проекта	Долгосрочный

<p>Принципы реализации проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип приоритетности интересов детей. 2. Принцип взаимовлияния личностей (взрослых и детей), предполагающий создание гармоничных отношений между родителями, детьми и педагогами ДОО. 3. Принцип открытости, обеспечивающий тесный контакт педагогов и родителей. 4. Принцип системности в организации жизнедеятельности детей, обеспечивающий комплексность воспитания и образования.
<p>Условия реализации проекта</p>	<p>-Оснащение предметно-развивающей среды по теме «Коми народный костюм»</p> <p>-Проведение организованно-образовательной деятельности, беседы, подвижные и дидактические игры по данной теме</p> <p>- Информационные стенды, папки-передвижки, памятки для родителей по ознакомлению детей по теме «Коми народный костюм»</p>
<p>Этапы реализации Проекта:</p>	<p style="text-align: center;"><u>I этап. Аналитико — прогностический (организационный):</u></p> <p style="text-align: center;">Цели: Разработать проект по теме «Ичӧт акань Настуклӧн ыджыд открытияяс»</p> <p style="text-align: center;">«Большие открытия маленькой куколки Настук»</p> <p style="text-align: center;">Итоги этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ознакомление участников с проектом; * Подбор методической и художественной литературы по теме «Коми народный костюм»; * Подбор дидактического материала, наглядных пособий; * Определение уровня знаний детей по теме «Коми народный костюм»; * Выявить уровень заинтересованности родителей по данной теме; * Составление плана мероприятий по теме проекта;

II этап. Содержательный:

Цель: Реализация плана мероприятий проекта
«Ичӧт акань Настуклӧн ыджыд открытияяс»
«Большие открытия маленькой куколки Настук»

Итоги этапа:

- * Выполнение плана мероприятий по данной теме проекта;
- * Проведение бесед и занятий с детьми;
- * Организация детской творческой деятельности по проекту в группе;
- * Информационные стенды для родителей;
- * Проведение детско-родительского клуба (1 раз в квартал).

III этап Итогово — аналитический (обобщающий):

Цель: Подведение итогов.

Итоги этапа:

- * Обработка и оформление материалов проекта, анализ результативности;
- * Выставка детских работ по рисованию, аппликации, лепки;
- * Альбом «Коми народный костюм» с фотографиями одежды народа Коми, с элементами коми орнамента на одежде.

**Ресурсное
обеспечение проекта**

Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- презентации, видео ролики, аудиозаписи, дидактические материалы, наглядные пособия;
- информация для родительских уголков;

Материально- техническое обеспечение:

- интернет ресурсы
- ТСО: проектор, ноутбук, магнитофон

Участники проекта	Дети средней группы
<p>Ожидаемый результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Воспитанники будут знать отличительные особенности коми традиционного женского и мужского костюма; * Проявлять интерес к совместной познавательной деятельности; * Развивающая среда обогатиться за счет дидактических игр и альбомов; * Дети проявят интерес к этнокультуре коми как самобытной и уникальной области народного наследия.

Методы и формы работы:

Для реализации данного проекта, выбрала следующие методы и формы работы:

С детьми:

- Проведение ознакомительной беседы с детьми.
- организованная образовательная деятельность с детьми -лепка, рисование, аппликация, конструирование.
- Рассматривание иллюстраций, презентаций по данной теме.
- Проведение подвижных и дидактических игр, связанных с данной темой.
- Чтение коми народных сказок, рассказов, стихотворений.
- Выставки детских работ.

С родителями:

- Индивидуальные беседы.
- Помощь в изготовлении альбомов.
- Помощь в изготовлении коми национальной одежды для детей и кукол.
- Помощь в подборке иллюстраций по данной теме.
- Помощь в создании дидактических игр
- Изготовление Коми одежды для кукол (мальчика и девочки)

Основной этап (октябрь-апрель):

Содержание.	Сроки выполнения	Дата выполнения
<p>*Информация для родителей по теме: «Проект «Ичӧт акань Настуклӧн ыджыд открытияяс»</p> <p>(«Большие открытия маленькой куколки Настук»);</p> <p>*Занятие с детьми «В гости к нам пришла кукла Настук»;</p> <p>*Беседа и наблюдение «Из чего раньше делали ткань?»</p> <p>* Рассматривание иллюстраций с коми народными костюмами;</p> <p>* Чтение произведения З. Рогова «Акань платтьӧ» (Платье для куклы)</p>	Октябрь	
<p>* Информация для родителей по теме «Коми национальный костюм»</p> <p>*Занятие с детьми «Орудия труда для изготовления ткани»;</p> <p>*Экскурсия в мини-музей «Коми изба» детского сада;</p> <p>* Исследовательская деятельность: сравнение старинной рубахи с современной (старинные сшиты из домотканой ткани, которые грубее; они очень длинные, без пуговиц, с завязками у ворота, украшены вышивками)</p> <p>* Беседа « Что о себе расскажет старинная одежда?»</p> <p>* Чтение произведения П. Воронько «Выль паськӧм» (Новая одежда)</p> <p>* Детско-родительский клуб «...»</p>	Ноябрь.	

<p>*Информация для родителей по теме «Из чего раньше делали ткань?»</p> <p>* Занятие «Коми женский костюм»</p> <p>*Конкурс детско-родительских работ «Коми кукла»</p> <p>* Просмотр презентации «Одежда коми народа»</p> <p>* Декоративное рисование «Украшение рубахи» (обучение составлению простого узора из элементов коми орнамента).</p> <p>* Чтение отрывка из книги Н. Мельниковой «Большие открытия маленькой Сашук»</p>	Декабрь.	
<p>*Информация для родителей по теме «Орудия труда для изготовления коми одежды»</p> <p>* Занятие «Коми мужской костюм»</p> <p>* Дидактическая игра «Найди лишний предмет» (дети находят предмет, не относящийся к одежде);</p> <p>* Беседа «На рубаху посмотри, кто носит расскажи»</p> <p>* Чтение и разучивание стихотворения на коми языке («Киö-кепысь, Юрö-шапка, Кокö-ынкöм, Вылö-пась. Петны дась!»)</p>	Январь.	
<p>* Информация для родителей по теме «Коми орнамент на одежде»</p> <p>* Занятие «Ай да варежки, ай да носки!»</p> <p>* Дидактическая игра «Разложи одежду» (разложить женскую и мужскую одежду по сундучкам)</p> <p>* Лепка «Украшение передника» (развивать умение украшать вырезанные из картона шаблоны передников в технике пластилиннографии)</p> <p>* Чтение произведения «Медвежьи няньки»;</p> <p>* Детско-родительский клуб «...»</p>	Февраль	
<p>*Информация для родителей по теме «Красота из бабушкиного сундука»</p> <p>* Занятие «Коми узоры на одежде»</p> <p>* Дидактическая игра «Скажи какая (какой)?» (развитие умения подбирать прилагательные, например «рубаха»- длинная ,красивая, вышитая, женская и т.д.)</p> <p>* Конструирование «Элементы Коми орнамента»</p>	Март.	

* Чтение и разучивание стихотворения («Нывкалы-акань, Зонкалы-мач, Настуклы-платтьö, Колюклы-гач»)		
*Информация для родителей по теме «Коми охотничий мужской костюм» * Занятие «Коми охотничий костюм» * Дидактическая игра «Назови одежду и ее детали»; * Сюжетно-ролевая игра «Магазин старинной одежды»(поощрять попытки детей называть одежду на коми языке) * Чтение произведений «Йиркап», «Пера – богатырь», «Охотник и Чукля»; * Детско-родительский клуб «..»	Апрель.	

3 этап – Заключительный:

- Выставка детских работ по рисованию, аппликации, лепки
- Альбом «Коми одежда» с фотографиями одежды народа Коми, с элементами коми орнамента на одежде.

Список используемой литературы:

1. «Детям о Республике Коми»
Парциальная образовательная программа дошкольного образования / З.В.Остапов, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.-Сыктывкар:ООО «Анбур», 2020
2. «Большие открытия маленькой Сашук» Н. Мельникова-Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2021
3. Интернет ресурсы

Ход занятия:

Национальная одежда – это книга, из которой можно много узнать о традициях и обычаях своего **народа**.

С давних времён одежда служила не только защитой от непогоды, но и украшением. Одежда была праздничная, рабочая.

У разных **народов они были разными**. Украшали одежду коми орнаментом.

Через орнамент человек пытался воздействовать на силу природы. Изображая знаки Солнца, Луны, звезд, неба, воды, деревьев, он надеялся, что они принесут ему удачу на охоте, обильный урожай, уберегут от невзгод и болезней.

Символы: *круг обозначал солнце, прямая горизонтальная линия – землю.*

Ромб символически был связан с **плодородием**. Он мог **означать и землю**, и женщину, и растение. *Крест и круг* соотносились с **огнём и солнцем**. Если такими знаками

отмечены фигуры людей, животных или птиц, это **свидетельствует об их связи с небом**. Волнистая или зубчатая линия представляла **стихию воды**. Расположенная не горизонтально, а сверху вниз, она становилась **изображением дождя**.

Крестьянские женщины стремились к красоте, рубахи прошлых столетий ювелирно декорировались вышивками и более походили на произведение искусства. Человек, постоянно живший среди природы, был привязан к ней. Поэтому и цвета в одежде не случайны. **Красный цвет**- символ огня, крови, долголетия, плодородия. **Чёрный цвет**- символ земли и покоя. **Белый цвет** символ чистоты в помыслах и делах, милосердие к людям. **Зеленый** – рост развития растительности.

Ребята из каких тканей шили одежду? из льна. А что делали чтобы лен был цветным? Каким образом получали цвета?

В то время для тканей использовались только натуральные красители.

Например: Жёлтый цвет давали – берёза, орешник. Зелёный – крапива. Красный – зверобой. Весной и летом женщины выкапывали корни, собирали пучки трав, нужных для окрашивания нитей. Растения сушили, толкли в ступе или мололи на жерновах. Затем подлив воды, ставили в горячую печь. На другой день, прибавляли воды и долго кипятили. Чтобы краска была крепкой, клали золу, дрожжи.

Звучит музыка "Марья моль". Ребята, хотите отправится путешествие в прошлое коми народа? (Ответы детей). Закрывайте глаза. Звучит музыка (Дети открывают глаза). Ребята, посмотрите, вот мы и оказались в прошлом.

Воспитатель вносит куклу в национальном **костюме**, представляет ее.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите кто к нам пришел?» Это кукла Настук.

Кукла здоровается на **коми языке**. (Дети здороваются на коми языке с куклой **Настук**). Настук обращается к детям:

Здравствуйте. Детушки милые,

Соколики пригожие, да какие все хорошие:

Губки – ягодки, глазки - пуговики,

Щёчки аленьки, все кудрявеньки.

Спасибо. Что мимо не прошли

Ко мне в гости зашли.

Воспитатель:» Давайте мы с вами рассмотрим одежду на кукле, какая она красивая, интересная и попробуем сравнить ее с одеждой которая на девочках в **группе**».

- посмотрите, на Настук, одежда длинная, на наших девочках - короткая. Сейчас девочки носят платица, юбочки, футболки, шорты. А, что же одето на Настук? эта часть одежды называется рубаха- дором. (*хоровое закрепление*). Его шили из ткани, которую не покупали в магазине, а делали сами. Поверх рубахи одевали что?(ответы детей). Сарафан - шушун. (*хоровое закрепление*).

Воспитатель: «Ребята, сарафан какого цвета?»

Дети: «Красного».

Воспитатель: «Да, обычно он в красную и синюю полоску». Сарафан подпоясывался тканым и плетеным узорным поясом – вöнь.

Считалось, что вöнь оберегает человека от злых духов. Одежду шили из льна

и конопли, которые сами выращивали, зимнюю одежду – из меха.

Воспитатель: «Ребята, давайте попробуем сравнить на ощупь качество ткани на своей одежде и одежде куклы. Наша ткань мягкая, а на Настук ткань жесткая, грубая». (*продолжать закрепление новых слов*).

Воспитатель: «Ребята, что еще надето на Настук? Это передник(возьдора) (*хоровое закрепление*). На голове завязана лента у куклы. Скажите, девочки, вы сейчас носите такой передник? Такой поясок?

Дети: «Нет, не носим».

Воспитатель: «Конечно, нет, потому что такую одежду носили в **старину**». Скажите, сейчас удобно было бы ходить в такой одежде? Почему? Такую одежду одевают только на праздники, фестивали, концерты.

Воспитатель: «Ребята, давайте ещё раз скажем, из каких частей состоит женский костюм?

Рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой. Считалось, что вышивка – оберег предохраняла, оберегала от злых сил. Кукла Настук рассказала, что ей бабушка сшила красивые сарафаны, и подружки у Настука, тоже захотели такие же красивые сарафаны, но бабушка приболела и не может всем сшить коми орнаменты на одежде. Настук и её подружки очень огорчились, им так хочется гулять в красивых сарафанчиках.

Педагог вместе с детьми обсуждают проблемную ситуацию. Дети выдвигают версии и гипотезы, как помочь. Вместе с детьми педагог предлагает помочь куклам, украсив сарафаны коми орнаментом.

Самостоятельная работа детей.

Дети самостоятельно выбирают цвет, элементы и составляют узор.

Педагог вместе с куклой Настук помогают детям, подсказывают приёмы работы.

- Что мы хотели сделать вначале?
- Что у нас получилось?
- Что мы делали вначале, а что потом?
- Что было сложным, а что лёгким?
- Как у нас получилось?
- Что вы ещё можете украсить коми узором?
- Что вы можете рассказать родителям?

Воспитатель: Педагог вместе с куклой Настук благодарит детей за помощь «ребята, давайте, попрощаемся с Настук, ей пора идти в гости к другим детям, в другой детский сад. Прощание на **коми языке**. Дети рассматривают работы, делятся впечатлениями.

Воспитатель: «Ребята, кто сегодня к нам приходил в гости?»

Дети: «Кукла Настук».

Воспитатель: «Правильно, а скажите в чем она приходила, какая у нее была одежда?»

Дети: «На ней был красный сарафан и белая рубашка».

Воспитатель: «Молодцы! Правильно! А какие узоры были на сарафане Настук?»

Дети: «**Коми орнамент**»

Воспитатель: «Замечательно! К нам в гости приходила кукла по имени Настук в **Коми национальной одежде**. Ребята, я думаю, что вам понравился национальный **костюм Настук**. Он очень красивый!»