

Конспект
по чтению художественной литературы
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: Чтение сказки Н.Рыжовой о природе «Наш дом - природа».

Цель: обогащение словарного запаса детей посредством чтения русскоязычных произведений Н.Рыжовой.

Задачи:

- 1) Познакомить с произведениями Н.Рыжовой о природе.
- 2) Формировать у детей представление о том, что человек – часть природы, что надо быть друзьями по отношению к растениям и животным.
- 3) Воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.
- 4) Развивать умение анализировать произведение при помощи схем.
- 5) Закреплять знание животных, обитающих в лесах РК и растений, произрастающих в республике.

Ход чтения:

1. Организационный момент: дети рассаживаются вокруг воспитателя так, как им удобно – кто – то на стулья, кто – то на пол.

2. Постановка цели:

Наш дом родной, наш общий дом -
Земля, где мы с тобой живём!
Чудес нам всех не перечесть,
Одно у них названье есть:
Леса и горы и моря-
Всё называется - земля!

- Ребята, посмотрите, что это? Какая она? На, что она похожа? Какие цвета в ней присутствуют? (Ответы детей.)

- Она круглая, большая, интересная, уменьшенная во много тысяч раз. Синим цветом изображена - вода - океаны, моря, озера, реки; зеленым - леса, равнины; коричневым - горы. Все это - наша земля. Наша земля это наш общий дом. Посмотрите, еще имеются карты мира они тоже очень большие, по ним ориентируются люди. А еще есть и глобус - это макет земли, и вы сейчас можете его рассмотреть, потрогать руками. И я вам покажу на глобусе где мы сейчас находимся.

- Сегодня мы с вами поговорим о том, как же мы должны жить на земле.

- Если природа - общий дом, то каждый из вас имеет свой дом. И каждый старается в своём доме поддерживать чистоту и порядок.

- А как вы ведёте себя на природе?

- Чего делать нельзя в лесу? (шуметь, разжигать костры, оставлять мусор, забирать домой лесных животных, разорять гнёзда и т.д.)

3. Чтение произведения:

- Сегодня я хочу познакомить вас со сказкой Н.Рыжовой «Наш дом – природа».

- Известен ли вам данный автор? Какие её произведения вы читали?

- Предположите, о чём пойдёт речь в сказке?

Воспитатель читает произведение,
по ходу объясняя значение непонятных слов

4. Работа по содержанию произведения:

- О чём это произведение?

- Верны ли, оказались ваши предположения?

- Как поступили Серёжа и его семья по отношению к природе?

- Что они сделали неправильно?

- Как вы думаете, почему они так себя вели?

- Какой совет вы бы им дали, если бы встретились с ними?

- Поступаете ли вы так же, как Серёжа?

- Как вы думаете, много ли людей поступают как Серёжина семья?

- Как сделать так, чтобы люди берегли природу, не губили её?

5. Итог занятия:

- Чтобы люди не поступали также, как Серёжа и его семья я предлагаю нарисовать знаки, запрещающие мусорить в лесу, на природе, шуметь и т.д.. (дети рисуют)

Конспект
по чтению художественной литературы
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: Чтение произведения С. Михалкова «Ёлочка»

Цель: познакомить с произведением С. Михалкова «Ёлочка».

Задачи:

- Расширение и обогащение знаний о празднике Новый год, о том, как его отмечают в разных странах.
- Расширение знаний о ели.
- Обогащение словаря существительных у детей.
- Развивать связную речь при ответах на вопросы, умение свободно и ясно выражать свои мысли.
- Воспитывать бережное отношение к природе, чувство сострадания и сопереживания.

Ход:

1.Беседа:

- Скажите, какой зимний праздник приближается?
- Новый год у нас ассоциируется со снегом, с пушистой, сверкающей елкой, морозцем, после которого так приятно очутиться в теплом, пахнущем хвоей доме и загадыванием желаний на последнем, двенадцатом ударе часов. А как встречают Новый год в других странах, на других континентах и на разных полюсах?
- Как мы готовимся к празднику?
- За что мы любим Новый год?
- А вы знаете, как встречают Новый год в других странах?
- А как там готовятся к празднику? (рассказ детей)
- Скоро новый год, у всех будут украшены елки. Они разные: настоящие, искусственные, блестящие, зеленые... Из леса мы берем елку по разрешению лесного хозяйства, а другие покупаем в магазине, потому что все мы к новогоднему празднику хотим видеть у себя в доме нарядную елку – это большая радость и для детей и для взрослых. Для того, чтобы люди получали эту радость каждый год, во многих больших городах созданы еловые плантации, где специально выращивают елки, чтобы сохранить лесные.

2. Чтение произведения:

- Сегодня я хочу познакомить вас с произведением С. Михалкова «Ёлочка».
- Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом произведении?
(воспитатель читает произведение)

3.Работа по содержанию произведения:

- Определите, кто является главным героем этого произведения?
- Расскажите о Ёлочке, какая она, какой её описывает автор?
- Ёлка здесь живой предмет или неживой?
- Почему вы так считаете?
- Чего боялась Ёлочка?
- Что произошло 31 декабря?
- Что увидела Ёлочка, когда очнулась? Расскажите.
- А кто такой лесничий?

4. Украшение ёлки в группе:

- Давайте и мы сделаем нашу группу красивой к Новому году и украсим ёлку.
- Какая у нас ёлка – живая или искусственная?
- Почему лучше ставить искусственную ёлку?
(дети вместе с воспитателем украшают ёлку и группу к Новому году)

Конспект занятия

в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: Чтение стихотворения А.Прокофьева «Люблю берёзку русскую»

Цель занятия: разучить стихотворение А.Прокофьева «Люблю берёзку русскую», формирование у детей патриотических чувств, любви к родной природе.

Задачи:

- 1) Учить детей отвечать на вопросы, используя слова и выражения из текста. Развитие общих речевых навыков (голоса, выразительности речи)
- 2) Развитие памяти, внимания, воображения
- 3) Продолжать формировать интерес детей к родной природе
- 4) Обобщать знания о берёзе, расширять представления детей об образе берёзы в поэзии, воспитывать любовь к русской берёзке
- 5) Активизация словаря.

Ход занятия:

1.Беседа

- Ребята, послушайте внимательно загадку.

Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке
В белом сарафане
(Береза)

- Посмотрите, какое это красивое дерево!

- Береза – красавица русских лесов, символ России. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года!

-Где можно встретить березку?

-Как называется лес, в котором растут березки?

- А сейчас я приглашаю вас в березовую рощу. Как много здесь растет березок-подружек!

-Ребята, а какой у березы ствол?

-Березу называют белоствольной, она как будто девушка в белом сарафанчике.

- Подумайте, чем отличается береза от другого дерева?

- Знаете ли вы, что кору березы называют берестой? Издавна, люди плели из бересты корзинки для ягод и грибов, делали берестяные ложки (демонстрация изделий)

(Воспитатель берет вазу с веточками березы, подходит к детям)

-Посмотрите на веточки, потрогайте их

-Какие веточки у березы?

- Какие семена у этого дерева?

-На что они похожи?

- Так как мы с вами находимся в березовой роще, давайте присядем, отдохнем, полюбуемся красотой деревьев.

Звучит пение птиц

2. Работа со стихотворением

- Наверное, ни об одном дереве не сложено столько красивых строк, как о березе. О березе говорится и в песнях, и в загадках, и в сказках, и стихах. Пока мы беседовали с вами, я вспомнила замечательное стихотворение Александра Прокофьева, которое называется «Люблю берёзку русскую». Послушайте его, обратите внимание, как автор называет березку, что говорит о ее настроении, с чем сравнивает.

Александр Прокофьев
Люблю берёзку русскую
Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике

С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
Люблю берёзку русскую.
Она всегда с подружками,
Под ветром низко клонится
И гнётся, — но не ломится!

3. Вопросы по стихотворению:

Понравилось стихотворение?

Какие строки понравились в стихотворении?

Почему называют берёзку русской? (Потому что берёза-символ России)

Какое настроение бывает у берёзки? (Настроение у берёзки то светлое, то грустное)

Как вы думаете, что за белый сарафанчик у берёзы? (Белый сарафанчик, это ствол)

А платочки в карманчиках? (Это отметины черные на стволе)

Как вы считаете, что же за сережки у берёзы? (Сережки у берёзы - это семена)

Вспомните, как автор называет берёзку? (Автор называет берёзку русской, нарядной, родной, ненаглядной)

Кто же подружки у берёзы? (Берёзы, которые растут рядом)

Почему берёза, склоняясь под ветром, не ломается? (Потому что ствол у берёзы гибкий)

Что-то очень мало берёз в нашей берёзовой роще, давайте посадим с вами новое дерево!

4. Физминутка: «Берёза»

Мы берёзку посадили, (наклониться)

Мы водой её полили, (имитируют полив берёзки)

И берёзка подросла, (встать, подняться на носки, руки на пояс)

К солнцу ветки подняла, (руки вверх)

А потом их наклонила, (руки вниз, спина прямая)

И ребят благодарила (поклоны головой)

- Вот какая красивая берёза у нас выросла!

А чтобы наша берёзка лучше росла, давайте разучим о ней стихотворение!

(разучивание стихотворения)

5. Итог

- А вот и снова наши берёзы зашумели, мы слышим голоса птиц, которые благодарят вас. А наша прогулка по берёзовой роще подошла к концу.

- Пусть каждый из нас в душе хранит особое отношение к простому деревцу, русской берёзке символу нашей России.

**Конспект занятия
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)**

Тема: Чтение произведения С. Воронина «Берёза»

Цель: Развитие познавательного интереса к берёзе, как символу страны.

Задачи:

1. Развивать любознательность и наблюдательность.
2. Формировать умение строить причинно-следственные связи, сравнивать, делать выводы.
3. Продолжать изучать сезонные изменения в природе зимой.
4. Воспитывать бережное отношение к миру природы.

Ход занятия:

1.Беседа:

(Педагог обращает внимание детей на красивый лист; замечает, что лист непростой – на нем спрятана загадка)

«Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из тёплых дней.
Май серёжки дарит ей (берёзка)

- Что такое берёза?
- Это дерево лиственное или хвойное?
- Да, правильно. Это лиственное дерево.
- Я приглашаю вас отправиться в берёзовую рощу.
(На экране появляется картина берёзовой рощи с музыкальным сопровождением)
- Смотрите, полянка на опушке рощи, присядем и отдохнем .
- Ребята, берёза – это живой или не живой объект природы?
- А почему вы так решили? (растут, дышат, питаются, размножаются).
- Да, правильно. Все растения растут, дышат, питаются, размножаются.
- А как вы думаете, какие необходимы условия для роста дерева? (тепло, вода, свет, почва).
- Вспомните, пожалуйста, где можно встретить березки? (на участке детского сада, в лесу, в поле)
- Что есть у березки? (дети называют части дерева и показывают их на схеме: корень, стембель, ветки, крона, листья).
- Что ещё интересного вы знаете о березе? Хотите узнать? Где можно найти новую информацию?
- Правильно в умных книгах. Педагог зачитывает строки из энциклопедии:
«Природа наделила только берёзу корой белого цвета из всех деревьев. Белая кора помогает дереву не перегреваться в жаркие летние дни и не переохладиться в сильные морозы».
- Красота белоствольной березки отражена в произведениях многих известных людей. Каких авторов вы знаете?
- Правильно, это замечательный писатель Сергей Есенин «Белая берёза», он воспевал о зимней берёзе. (Обращаю внимание на иллюстрацию берёзы.).
- Чем отличается берёза в зимнем убранстве от своих подруг в другое время года?
Сравнение берёзы в разное время года.

2.Чтение произведения:

- Сегодня я хочу познакомить вас с произведением Сергея Воронина «Моя берёзка зимой».
- Какой жанр данного произведения? (рассказ)
- Почему?
- Как автор описывает берёзу? Какой она предстаёт перед нами?
- Что произошло с берёзой зимой?

- А сможете ли вы назвать родственные слова к слову – берёза?
 - Молодцы! Ребята, как вы думаете, почему березу называют символом России? .
 - Потому что растет белоствольная красавица только в нашей стране.
 - Сегодня я хочу рассказать вам одну историю: Ранней весной, с наступлением тёплых дней, когда берёзка только проснулась после долгого зимнего сна, ребята взяли банки и пошли к дереву, что росло недалеко от дома. Они обломали березке ветки, подвесили на них банки, и отправились домой.
 - Как вы думаете, зачем они это сделали? Что потом случилось с березкой?
(рассуждения детей)
 - Собирая березовый сок, люди наносят раны берёзе; она плачет и часто погибает. Что же делать? (рассуждения детей).
 - Оказывается, можно добывать сок, не причиняя вреда и боли. Достаточно аккуратно срезать с неё веточку, привязать к этому месту банку – и к утру в неё наберётся сок. И запомните: срезать ветку можно только с больших берёз, а потом это место залепить землёй.
- Звучит аудиозапись «Звуки леса»
- Пора прощаться с берёзовой рощей «До новой встречи!». Пойдём в детский сад, мы ещё вернёмся и поговорим, о том кто живёт и что растёт в берёзовой роще.

3. Итог занятия:

- Что нового вы сегодня узнали на занятии?
- Что вам запомнилось? Что удивило?
- О чем вы расскажите сегодня родителям?

Конспект
по чтению художественной литературы
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: чтение произведения Ю. Дмитриева «Что такое лес?».

Цель: познакомить с произведением Ю. Дмитриева «Что такое лес?»

Задачи:

1. Дать представление о том, что лес - это живой единый организм, который мы должны беречь;

2. Учить анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; закрепить знания о питании лисы и белки в природе;

3. Побуждать детей в коллективной работе по аппликации выразить свое доброжелательное отношение к природе, оказывать ей посильную помощь.

Ход занятия:

1. Беседа:

- Ребята, как вы думаете, что такое лес? (*Деревья, растения, животные, насекомые*).

- А как вы думаете, могут в лесу быть только одни деревья? Или если в лесу не будет, например, птиц и насекомых - это будет лес? Чтобы нам это узнать, я расскажу вам историю, которая случилась с одним художником. Садитесь по - удобнее и слушайте...

2. Чтение сказки Ю. Дмитриева «Что такое лес?»

«Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес.

«А что такое лес?» - подумал он. «Лес - это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок - и затрепещут листочки на деревьях.

А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой - старичка Лесовичка. Потому что в каждом лесу обязательно должен быть Лесовичок.

Повесил художник картину на стену, полюбовался ею, и уехал куда-то. А когда приехал, то увидел на своей картине вместо зеленых елочек и кудрявых березок одни сухие стволы.

- Что случилось? - удивился художник. - Почему засох мой лес?

- Какой же это лес? - вдруг услышал художник. - Тут только одни деревья.

Посмотрел художник на картину и понял, что это старичок Лесовичок с ним разговаривает.

- Деревья-то ты нарисовал хорошо, да вот за деревьями леса не увидел. Разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, цветы?

- Правильно, - согласился художник, - такого быть не может.

И принялся рисовать новую картину. Он опять нарисовал деревья, а рядом кусты, а на земле, среди зеленой травы - множество ярких цветов.

- Вот теперь хорошо, - похвалил сам себя художник, - вот теперь получился настоящий лес!

Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть.

- Это потому, что ты забыл нарисовать грибы - сказал Лесовичок.

- Да, позабыл - согласился художник.

- Грибы должны быть обязательно - сказал Лесовичок.

И художник нарисовал грибы.

Но лес продолжал чахнуть.

- А потому лес гибнет, - сказал Лесовичок, - что нет в нем насекомых.

Художник взял кисти и на цветах, на листьях, на траве появились яркие бабочки, разноцветные жуки.

«Ну, теперь все в порядке», - решил художник и опять куда-то уехал. А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместе пышного ковра травы и цветов на картине была лишь обнаженная земля и голые деревья.

Художник подошел к картине и ... отшатнулся - все на ней было покрыто несметными полчищами жуков и гусениц.

- Это ты виноват! - закричал художник Лесовичку, - ты велел нарисовать насекомых! А они съели весь лес.

- Конечно, и даже меня чуть не съели - ответил Лесовичок.

- Что же делать?! - воскликнул художник - Неужели я никогда не нарисую настоящего леса?
- Никогда, - сказал старичок - если не нарисуешь птиц. Потому что настоящий лес не может быть без птиц.

Художник не стал спорить и опять взялся за краски и кисти. Он нарисовал новый красивый лес, а на ветвях деревьев появились веселые птицы.

Долго работал художник, но когда он, наконец, собирался положить кисти, решив, что картина закончена, Лесовичок сказал:

- Мне нравится этот лес. И я не хочу, чтобы он опять погиб ...
- Но почему он должен погибнуть, здесь все есть.
- Не все, - сказал Лесовичок. - Нарисуй животных.

И художник нарисовал.

Он окончил работу, когда было уже совсем темно. Художник хотел зажечь свет, чтоб посмотреть, что у него получилось, но вдруг услышал какие-то попискивания, шорохи.

- Вот теперь это настоящий лес, - сказал Лесовичок, - теперь он будет жить. Потому что здесь есть все: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и птицы, и животные. Это - лес». Художник зажег свет и посмотрел на картину. Но лесовичок куда-то исчез. А может быть, он просто притаился в траве или спрятался в кустах. Может быть, он залез на дерево и его не было видно в густой траве. Да мало ли куда он мог спрятаться в лесу! Ведь прячутся же в нем тысячи и тысячи жителей так, что их совершенно невозможно увидеть. Ведь живут же в нем тысячи тайн, которые очень немногие могут разгадать. А еще живут в лесу удивительные сказки, очень похожие на правдивые истории, и живут правдивые истории, очень похожие на сказки!

3. Вопросы по содержанию:

- Что произошло с лесом на картине художника, когда он нарисовал только деревья в лесу? (*Лес погиб*).
- Какой совет дал Лесовичок в первый раз? (*Нарисовать кусты, цветы и грибы*).
- Теперь на картине были деревья, трава, кусты и грибы, а лес опять стал чахнуть. Отчего же лес завял во второй раз? (*Не было насекомых*).
- Каких насекомых, которые живут в лесу, вы знаете?
- Художник послушал совет Лесовичка и нарисовал насекомых, а лес опять погиб. Почему лес погиб в третий раз? (*Развелось очень много насекомых, и они съели все деревья, кусты и траву*).
- Как же помочь лесу? Чего в лесу не хватает теперь? (*Птиц, которые питаются насекомыми*).
- А какие животные тоже питаются насекомыми? (*Еж, лягушка*). Вот поэтому Лесовичок посоветовал нарисовать и птиц и животных.
- Какой же лес Лесовичок назвал «настоящим»?
- А как вы думаете, почему, когда в лесу нет травы, птиц или насекомых, то лес погибает?

4. Дидактическая игра «Пирамидки»

Дети садятся по 2 человека. На столах стоят наборы кубиков с изображением солнца, воды, земля, воздуха, деревьев, насекомых, животных и так далее.

Ход игры (1 вариант): воспитатель ставит на стол кубик, на котором изображена белка.

- Где живет белка?
- В лесу, на дереве. (*Дети находят кубик с изображением дерева и ставят его на стол*).
- Что нужно дереву, чтобы оно росло? (*Дети находят кубики, изображающие землю, воду, воздух, солнце*).
- Чем питается белка? (*Дети находят кубики, с изображением грибов и ставят их под деревом*).

- А где мы поставим кубик с картинкой белки?

- Над деревьями и грибами, потому что белка живет на дереве, питается грибами, которые растут под деревом, а земля, вода, солнце и воздух нужны дереву и грибам для роста.

Ход игры (2 вариант): воспитатель убирает из экологической пирамидки кубик, изображающий воду.

- Правильно составлена пирамидка? Что в ней отсутствует? Как вы думаете, что случится с

белкой, если исчезнет вода?

- Без воды не смогут расти деревья и грибы, белке негде будет жить и нечего будет есть.

Вывод: В живой и неживой природе все взаимосвязано. Стоит только уничтожить одно звено в пирамидке, и она вся разрушится. Такое произошло с лесом, который нарисовал художник, когда он что-то забывал нарисовать, лес погибал. Вот почему мы должны бережно относиться к природе, которая нас окружает.

Конспект
по чтению художественной литературы
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: чтение произведения М.Пришвина «Этажи леса»

Цель: обогащение знания и представлений детей о природе посредством чтения произведения М.Пришвина «Этажи леса»

Задачи:

1. Познакомить с произведением М.Пришвина
2. Развивать внимание и память
3. Развивать связную речь при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли
4. Воспитывать любовь к родному краю, к природе.

Ход чтения:

1. Организационный момент: дети рассаживаются вокруг воспитателя так, каким удобно – кто – то на стулья, кто – то на пол.

2. Беседа:

(воспитатель показывает иллюстрацию с изображением многоэтажных домов)

- Что изображено на иллюстрации?
- Сколько этажей в доме?
- Как называют дом, в котором несколько этажей? (многоэтажный)
- А что такое этаж?
- Как вы думаете, кто придумал строить многоэтажные дома и здания?
- А есть ли этажи в природе? (предположения детей)
- Есть автор, зовут его Михаил Пришвин, который написал рассказ «Этажи леса».
- Знаете ли вы что – либо об этом авторе?
- Михаил Пришвин был влюблён в свою Родину, в её красоту, в леса и поля, реки и озёра, в её птиц и зверей. Все произведения писателя проникнуты большой любовью к природе. Михаил Михайлович Пришвин был уже очень старым, а всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера то с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. Пришвин так любил лес и так умел его понимать, что даже в обыкновенной заячьей капустке видел интересное: под жарким солнцем она закрылась, а к дождю раскрылась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она живое, разумное существо. Когда читаешь рассказы Пришвина, кажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. Видишь, словно перед глазами, всё, о чём в них написано, учишься ещё лучше понимать и любить родную природу. Она становится и твоим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее. Пришвин был замечательный писатель. Он написал много книг, и они приносят нам радость всё новых и новых открытий.

3. Чтение произведения:

- Послушайте его произведение «Этажи леса»

(воспитатель читает произведение)

4. Беседа по произведению:

- О чём говорится в произведении?
- Что нового вы узнали?
- О каких этажах рассказал М.Пришвин?
- Кто на каких этажах живёт в лесу? (мышки живут в корнях — в самом низу; разные птички вроде соловья вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды — еще повыше, на кустарниках; дупляные птицы — дятел, синички, совы — еще повыше; на разной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы)
- Люди могут жить на любом этаже. А так ли происходит с лесными этажами. Могут ли звери и птицы поменяться этажами? Почему? Какую историю рассказал М.Пришвин?

5. Итог занятия:

- Как вы думаете, какой жанр произведения? Почему?

- Рассказ М.Пришвина о природе, значит он какой? (экологический)
- Возникло ли у вас желание познакомиться с другими произведениями данного автора?

Конспект
по чтению художественной литературы
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: чтение произведения В. Берестова «Солнечный зайчик»

Цель: познакомить с творчеством В.Д. Берестова, его произведением «Солнечный зайчик».

Задачи:

1. Познакомить детей с творчеством В.Д. Берестова;
2. Формировать умение правильно воспринимать содержание произведения;
3. Формировать у детей устойчивого интереса к чтению;
4. Развитие творческих способностей детей;
5. Воспитывать уважение к окружающим, бережного отношения к своим друзьям; привитие любви к чтению книг; привитие у детей интереса к творчеству В.Д. Берестова.

Ход чтения:

1. Организационный момент: дети рассаживаются вокруг воспитателя так, как им удобно – кто – то на стулья, кто – то на пол.

2. Постановка темы чтения:

- Ребята, возьмите зеркала и наведите их на солнце. Что появляется? («солнечный зайчик»)
- Что такое «солнечный зайчик» – это отражённый солнечный луч.
- Автор Валентин Берестов написал сказку, которая так и называется «Солнечный зайчик». Как вы думаете, о чём она?

3. Чтение сказки:

(воспитатель читает сказку)

- Почему это сказка? Докажите.
- Кто главный герой сказки?
- Чего не любил Зайчик? (Зайчик не любил ложиться спать)
- Что произошло с ним однажды? (Зайчик спрятался и решил посмотреть, что будет ночью)
- Куда прибежал зайчик? (В город)
- Что ему понравилось больше всего? (Больше всего ему понравились три весёлых огонька: зелёный, жёлтый и красный).
- Почему они прогнали его? (Мы работаем! Мы — Светофор)
- Почему Зайчик загрустил? (Никому не нужен в ночном городе)
- Куда полетел он дальше? (В лес)
- Почему прогнали машины его с дороги? (Машины сначала шарахались от него, думая, что на них мчится другой автомобиль, а потом рассердились и загудели: — Уходи с дороги! Ты не знаешь наших правил!)
- Кого испугал Зайчик в лесу? (Волка, грача, сову)
- Куда отправился он дальше? (Море, горы)
- Почему не нашел себе места Зайчик ни в городе, ни в лесу, море, горах?

4. Итог чтения:

- Понравилась ли вам сказка?
- Что понравилось больше всего?
- Что бы вы посоветовали маленькому солнечному зайчику?

Конспект занятия

в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: чтение сказки В. Бианки «Сова»

Цель: расширение и обогащение знаний воспитанников о природе, о взаимосвязи природы и человека, о пользе, приносимой человеку птицами; Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в дружестве с природой.

Ход занятия:

1. Постановка цели занятия:

- Для того, чтобы узнать, с кем мы сегодня будем играть, кто будет гостем нашего занятия, нужно разгадать загадку:

Появляется ночами.
Где её мы повстречаем? -
На суку в лесу сидит,
Зорко мышек сторожит.
Про неё идёт молва -
Никогда не спит.. (*Сова*)

(воспитатель демонстрирует детям картинку с изображением ушастой совы.)

- Что вы знаете о сове? (высказывают своё мнение)

- Чаще всего в наших лесах ушастую сову встретить можно. На голове у неё торчат пёрышки – совсем как маленькие ушки. Поэтому и зовут её – ушастая. Бесшумно летает ушастая **сова** в сумерках над лесными полянами, над вырубками. Только зазевалась мышь или полёвка – смотришь и попала сове в лапы!

- Сова очень хочет с вами поиграть.

Подвижная игра «Сова»

По считалке выбирается водящий – Сова.

Считалка.
На сосне сидит **сова**,
Под сосной сидит лиса.
На сосне **сова осталась**,
Под сосной лисы не стало.

(Игроки ходят по залу, изображая мышек. Воспитатель произносит текст)

У совы у старой
Не глаза, а фары —
Круглые, большие,
Страшные такие.
Ночь вошла в свои права,
В путь пускается сова.
Всё глаза огромные
Видят ночью тёмною.

(*В. Берестов*)

По сигналу воспитателя «*День наступает – всё оживает!*» - дети под музыку имитируют движения мышек. По сигналу: «*Ночь наступает – всё замирает*» - дети замирают в позах, в которых застал их сигнал (*музыка выключается*). Сова выходит охотиться. Заметив пошевелившегося игрока, она забирает его и улетает к себе в гнездо.

- Кто из вас догадался, о какой птице мы будем читать?

- Я хочу познакомить вас с произведением В. Бианки «Сова».

(чтение произведения)

3. Работа по содержанию произведения:

- О чём это произведение?

- Ребята, этим произведением В. Бианки хотел показать, как связаны между собой человек и природа.

- Что произойдёт с человеком, если нарушится эта взаимосвязь?

- Какие непонятные слова вам встретились в тексте?

(воспитатель объясняет смысл новых слов: хоронишься, сторонишься, раздолье, приволье, кормовистый)

- Подберите похожие по смыслу слова, слова – родственники к следующим словам: рыщут, бранится, грузно, утекает, худо.

- Что же произошло, когда сова перестала летать на луг?

-Что же пришлось сделать старику и почему?

- Что же пришлось сделать старику? Почему?

- Как сова отнеслась к просьбе старика? Почему?

- Расскажите, как всё восстановилось в природе, и восстановите картинку на доске.

- Какая связь между совой и чаем старика?

- Нарисуйте цепочку взаимосвязи.

4. Итог занятия:

- Как вы думаете, чему учит это произведение?

- Ребята, а почему текст назвали «Сова»?

- Можно ли ему дать другое название? Какое?

Конспект
по чтению художественной литературы
в группе для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

Тема: чтение рассказа В.Танасийчука «Цепочки в лесу»

Цель: продолжать учить детей связно излагать свои мысли, рассуждать, отражать в своей речи причинно-следственные связи.

Задачи:

1. Познакомить детей с произведением В. Танасийчука «Цепочки в лесу»;
2. Закреплять знания детей о взаимодействии в экосистеме «ЛЕС» растений, животных и факторов неживой природы;
3. Продолжать формировать умение устанавливать детьми логической последовательности событий;
4. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение к природе.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Приветствие детей.

Колокольчик прозвенел, всех в кружок пригласил,
Наши ушки на макушке, глазки широко открыты,
Слушаем, запоминаем, ни минуты не теряем.

- Рассмотрите картинки (*цепь, цепочка, механические цепи, цепь питания*)
- Назовите их и определите их значение.
- Что их объединяет?

(Дети делают вывод о том, что это слова-родственники)

- Подберите слова родственники к слову «ЦЕПЬ» (*цепочка, цепной, цеплять, зацепить, прицепить и т.д.*)

2. Основная часть

- Все животные питаются разной пищей. Животные, которым нужна растительная пища, называются (*растительноядные*).
- Назовите представителей растительноядных?
- Те животные, которые едят насекомых, называются (*насекомоядные*).
- Кого к ним можно отнести?
- На более крупную добычу охотятся...(*хищные*) животные, или хищники.
- Назовите, кто это?
- Есть, наконец, и всеядные животные.
- К ним относят ...?

(Дети приводят примеры животных каждой группы)

Д/И «4-й лишний»

- Слушайте слова и определяйте лишнее слово.

При объяснении используйте слова: «т. к.», «потому что», «значит» и т.д.

- Слушайте: **РЫСЬ, ВОЛК, ЛИСА, ЗАЯЦ;**

МЫШЬ, МЕДВЕДЬ, ЕНОТ, ДЯТЕЛ;

БОБР, БАРСУК, ЕЖ, ВОРОНА.

ВОЛК, ЯСТРЕБ, СОКОЛ, КАБАН.

- А сейчас послушайте рассказ В. Танасийчука «Цепочки питания».

– Заглянем с вами в лес. На первый взгляд он кажется пустым – одни только деревья. Он не сразу откроет перед нами свои секреты, но когда мы хорошенько присмотримся к нему, то поймем, что он полон жизни и похож на огромный дом, заселенный множеством жильцов. **ВСЛУШАЙТЕСЬ.** (*Звучит аудиозапись “Звуки леса”*). Они щебечут, пересвистываются, пищат, рычат. У каждого в этом доме есть свое место и свое дело.

– У гусеницы место на листке. Дело у нее одно – поедать листья. Ползет она по краешку листа и вгрызается в него острыми челюстями. Если прислушаться, даже хруст слышно. (*На доску педагог выставляет сюжетную картинку:*



1) На земле тем же самым занимается мышка. Съела травинку, другую. Потом нашла колосок, попробовала, спелый ли, и потащила в норку про запас. А в стволе дерева, под корой, проедает – пропиливает свой ход личинка жука-короеда. Ее не интересуют листья и трава, она древесиной питается. (На доску педагог выставляет сюжетную картинку)



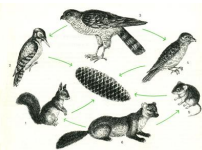
2) Масса всяких мелких и крупных животных поедают траву, листья, кору дерева, а уж о семенах, орехах да ягодах и говорить нечего. И, кажется, если дать им волю – они весь лес съедят! Только не случится этого, никто им такой воли не даст. Очень много глаз за ними приглядывают. Пробежала по ветке синичка, мимоходом гусеницу – цап! – и понесла в гнездо птенцов кормить. (На доску педагог выставляет сюжетную картинку)



3) Скользнула в траве ласка, прыгнула в мышиную норку – и нет мышки. А на дереве дятел наклонил голову, прислушался, совсем как доктор, и стал долбить дырку. Вытащил личинку жука, а она большая, вкусная. Не зря старался. Но и за синицами, ласками, дятлами другие охотники следят, покрупнее. Синиц и дятлов ловят соколы и ястребы, ласку ночью сова может подхватить. (На доску педагог выставляет сюжетную картинку)

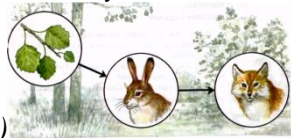


4) И получается, что все лесные жители друг от друга зависят. Соколам не прожить без синиц, синицам – без гусениц, а гусеницам – без листьев, всем вместе без леса. Вот ученые-экологи говорят, что лес – это сообщество растений и животных, которые связаны друг с другом совсем как звенья в цепочке. Ученые ее называют...(цепь питания). Вот так её можно представить. (На доску педагог выставляет сюжетную картинку)



5) или так .

(На доску педагог выставляет сюжетную картинку)



6)



- Посмотрев на следующую картинку вы сразу ответите на вопрос:

– Что дает жизнь всем живым организмам на Земле?.. (Солнце). Кто первыми получают энергию от него?.. (Растения). Основание пищевых цепочек, их первое звено – это сам лес, его растения со всеми их листьями, плодами, ягодами, шишками. Второе звено – все те, кто питается растениями. Это гусеницы и мыши, зайцы и белки, и такие большие звери как олени и кабаны. Третье звено – охотники, самые разные. Жабы с

лягушками тоже здесь – они не дают спуску слизнякам и лягушкам. Тут и множество мелких птиц – они ловят мелких насекомых и их личинок. Здесь и ласки, и куницы, и лиса сверху вниз на мышей да зайцев поглядывает. И все эти животные поедают тех, кто кормится растениями. А еще звено – четвертое, это те хищные птицы и звери, которые охотятся и на охотников: ястребы, совы, волки, рыси. Множество таких цепочек в лесу, ими сцеплены друг с другом звери, птицы, насекомые, растения. Отдельно друг от друга им не прожить.

– Теперь пришло время запомнить очень важный закон: в природе ни животные, ни растения не могут жить сами по себе. Они живут в сообществе с другими животными и растениями.

- Какой важный закон природы вы запомнили?

(Дети делают вывод.)

Д/упр. «Составление «цепочек питания»

– Какое звено в лесных пищевых цепочках главное?.. *(Растения)*. От них зависит жизнь всех лесных обитателей.

- Будем играть в игру «Цепочки питания», т.е. будете делать определённый выбор объектов игры и доказывать, что вы составили цепь питания.

- Что будете доказывать?

- Слушайте правила игры:

1. Выберите себе одну любую маску.

2. Объединитесь в группы по 3 – 4 человека так, чтобы у вас получилась «цепочка питания»

(На столах лежат маски с изображением животных и растений. Дети самостоятельно составляют цепи питания.)

3. Встаньте так, чтобы у вас просматривались звенья всей цепи, сохраняя последовательность событий.

4. Докажите, что у вас получилась цепь питания. В своих высказываниях сообщите, сколько звеньев в вашей цепи питания, кто, чем занимается, и, кто кого съедает при этой встрече.

(Обсуждения детей).

- Первая цепочка готова. (Дети называют представителей цепочки, и один - объясняет свой выбор)

(По аналогии проходит работа во всех «цепочках»)

4. Итог занятия:

- вспомните и скажите, какой главный закон существует в природе? *(в природе ни животные, ни растения не могут жить сами по себе. Они живут в сообществе с другими животными и растениями.)*

- Что нужно делать человеку, чтобы этот закон не нарушался? *(Ответы детей)*