



Администрация муниципального образования муниципального района
«Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
«Быдсяма челядьöс 8 № - а видзанін» школаöдз велöдан Вильгорт сиктса
муниципальной сьöмкуд учреждение

ПРОЕКТ

«Смешарикъяслөн олём коми деревняын»

**Детско-родительский клуб
(Второй год обучения)**

Составители:

Екимова С.И. – воспитатель
Старцева С.И. – музыкальный
руководитель

с.Вильгорт
2018-2019

Оглавление

Паспорт проекта.	3
Введение.	5
Этапы реализации проекта:	6
План реализации проекта.	7
Приложение 1. Сценарии детско-родительских клубов.	13
«Смешарикъяс гөститöны Выльгорт сиктын»	13
«Рöштво лун пасьям» «Отмечаем Рождество»	14
Приложение 2. Занятия с детьми.....	17
«Чолöм, челядь!» («Привет, дети!»).....	17
«Морт» («Человек»).....	18
«Воис Зарни Ар» («Пришла Золотая Осень»).....	19
«Менам котыр» («Моя семья»).....	20
«Коми йöзлön удж» («Коми традиционные промыслы»)	22
«Коми промысловый календарь»	29
Приложение 3. Коми подвижные игры.....	35
«Гизь-гизь, гораньöй»	35
«Ошкö-бабö»	35
«Ичöтик пышкай»	35
«Шырöн-пельöсөн»	36
«Кытшöн ворсöм»	36
«Корсям чача».....	36

Паспорт проекта.

Название проекта: Смешарикъяслӧн олӧм коми деревняын («Жизнь Смешариков в коми деревне») (продолжение проекта, реализованного в 2017-2018 учебном году)

Адресация проекта: воспитатели, музыкальные руководители.

Руководители проекта: воспитатель – Екимова С.И., музыкальный руководитель – Старцева С.И.

Участники проекта:

Дети 5-6 лет, родители детей, воспитатели, музыкальный руководитель.

Сроки реализации: 1 год.

Вид проекта: Информационный, творческий, долгосрочный, групповой.

Направление: Этнокультурное, речевое, художественно-эстетическое.

Цель проекта: Продолжение работы по обучению дошкольников и их родителей коми языку.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей с коми разговорной речью.
2. Приобщать детей и их родителей к коми фольклору и коми народной музыке.
3. Прививать навыки устной речи на втором (коми) языке (понимание, говорение). Активизировать речевую деятельность в повседневной жизни.
4. Продолжать создавать развивающую предметно-пространственную среду для приобщения детей к культуре и языку Коми народа.
5. Развивать эмоциональную сферу ребёнка.
6. Развивать познавательные и творческие способности.
7. Развивать эмоциональное восприятие коми народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
8. Способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Содержание проекта:

1. Приобщение детей старшей группы к коми разговорной речи.
2. Знакомство с коми национальным фольклором, музыкальными инструментами.
3. Совместная деятельность детей и родителей.

Основные направления работы с детьми:

- Совместных занятия в детско-родительском клубе.

- Совместная деятельность взрослого и ребёнка.
- Развитие речи.
- Изобразительная деятельность.
- Игра.
- Музыкальные праздники и развлечения.

Ресурсное обеспечение проекта.

- Развивающая среда в группе: настольный театр Смешариков, дидактические игры, предметы домашней утвари и коми национальная одежда.
- Коми музыкальные инструменты: шур-шар, зиль-зэль, пу-барабан, пу-паньяс, сярган, тутш-тотш, сера палич.
- Наглядный материал: плакаты, иллюстрации, картинки, карточки, дидактические игры, альбомы, видеоматериал, презентации, CD-диски с коми музыкой.
- ТСО: интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук.
- Сотрудничество с Музеем истории и культуры Сыктывдинского района.

Методическое сопровождение проекта:

Методическая, научно-популярная, художественная, учебная литература по теме; конспекты и сценарии занятий, бесед, праздников и развлечений, информационный, наглядный и практический материал для родителей; мультимедийные презентации, альбомы по темам проекта.

Предполагаемые результаты проекта:

- Результат деятельности педагогов:
 - ✓ Разработка сценариев занятий с детьми и родителями.
 - ✓ Разработка памяток для родителей.
 - ✓ Подбор музыкального репертуара.
 - ✓ Создание развивающей предметно-пространственной среды по обучению коми языку для детей в группе детского сада.
- Результат деятельности детей:
 - ✓ Понимание слов на коми языке.
 - ✓ Расширение представлений о коми национальной культуре.
 - ✓ Развитие и обогащение музыкального опыта детей.
- Результат деятельности родителей:
 - ✓ Положительно-эмоциональное отношение к коми языку.
 - ✓ Вовлечение детей и родителей в творческую деятельность.

Введение.

В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания является этнокультурное воспитание детей.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Очень важно формировать у детей первые представления о другом языке (Коми языке), об окружающем мире, отношении к действительности и дать почувствовать себя гражданином. Язык любого народа – уникальный памятник истории и культуры, имеющий важное значение и ценность для всего человечества. Язык – душа нации. Родной язык можно назвать главным компонентом национальной культуры, он является проводником устного народного творчества. Обучая детей родному языку в детском саду, педагоги решают важную задачу воспитания любви, бережного отношения, уважения интереса к своей малой родине.

В настоящее время активизировалась работа по обучению детей Коми языку, что является ярким показателем повышения самосознания коми народа. Безусловно, для развития Коми языка следует создать условия наибольшего благоприятные, для его освоения.

На наш взгляд, на сегодняшний день не менее важно и интегрированное понятие сотрудничества педагога, ребенка и семьи, особенно при изучении и обучении языку.

Современное образование ориентируется на развитие личности ребенка, его познавательных способностей, на формирование у дошкольника глубокого личностного мотива и стимула при изучении языка. Все это становится возможным только при сотрудничестве педагога, ребенка и семьи. Детский сад и родители должны вместе способствовать созданию этих благоприятных условий, только тогда заявленные государственные стандарты станут реальностью.

Семья для дошкольника оказывает сильное, первостепенное влияние на его личность и на его деятельность. Тем более что большая часть современных родителей проявляет искренний интерес к тому, чему и как учат его ребенка. Педагогам, работающим с дошкольником, остается только этим воспользоваться и пригласить родителей в союзники. Объединив усилия, родители и педагог помогут ребенку раскрыть и развить нужные качества, которые помогут ему преодолеть все трудности, возникающие при изучении коми языка.

Этапы реализации проекта:

Реализация проекта предполагает III этапа.

I этап - Подготовительный.

1. Изучение литературы по теме.
2. Подбор наглядного, иллюстративного, игрового материала по теме.
3. Подбор оборудования.
4. Разработка сценариев мероприятий.
5. Подбор материалов для оформления развивающей предметно-пространственной среды в группе и информационных уголков для родителей.
6. Проведение диагностики детей по освоению коми языка.

II этап – Основной (Реализация проекта).

1. Проведение занятий с детьм.
2. Организация различных видов детской деятельности по проекту в группе.
3. Информационные стенды для родителей.
4. Проведение праздников и развлечений с использованием коми фольклора, танцев с участием родителей.
5. Проведение занятий детско-родительского клуба (1-2 раза в квартал)

III этап – Заключительный.

1. Вставка детских работ.
2. Оформление фотовыставки и презентация проекта.
3. Подведение итогов проекта, диагностика детей, анкетирование родителей.



План реализации проекта.

Месяц, тема	Работа с детьми
<p>Сентябрь. Тема: «Золотая Осень». (Зарни Ар)</p>	<p><u>Занятие 1.</u> «Чолём, челядь!» (Закрепление коми слов приветствия и прощания в повседневной жизни.) (бур асыв, бур лун, бур рыт, видза оланнуд, чолём, аддзысьлытөдз, аскиөдз).</p> <p><u>Занятие 2.</u> «Морт» (Закрепление слов, обозначающих части тела, использование их в повседневной жизни и в режимных моментах) (ки, кияс, кок, кокъяс, син, синъяс, вом, ныр, пельяс, пель, юр)</p> <p><u>Занятие 3.</u> «Воис Зарни Ар»</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторение ранее изученных <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Музыкальное приветствие «Бур лун» – Разучивание песни «Вёрса козиньяс» («Подарки осеннего леса») сл. О. Парначевой, муз. С. Старцевой. – Слушание «Кысуклөн мыж» («Проказы котенка») сл. С. Попова, муз. Г.Кочанова. <p><u>Словарная работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Работа по лэпбуку «Зарни Ар». (Закрепление признаков осени на коми языке, загадок)
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Коми традиционные промыслы» (Коми йөзлөн удж) - Памятки для родителей «Велөдöй миянкөд» (учите с нами). - Пополнение коми уголка атрибутами. 	
<p>Октябрь. Тема: «Родной край». (Чужан му)</p>	<p><u>Занятие 4.</u> «Менам котыр»</p> <p><u>Занятие 5.</u> «Менам Вильгорт сикт»</p> <p><u>Занятие 6.</u> «Чужан муöй -Коми Республика»</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» – Словесная игра «Повтори за мной» – Словесная игра «Что я сказала?» «Мый ме вистала?» <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Ичөтик пышкой» – Закрепление физминутки на коми языке «Киясөн ми клоп-клоп» <p style="text-align: center;">Киясөн ми клоп-клоп,</p>

	<p>Кокъясөн ми топ-топ. Киясөн ми лэбзям, Кокъясөн ми чеччам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пальчиковая игра «Менам котыр» – Пальчиковая игра «Окышта ме мамӧс...» <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Музыкальное приветствие «Бур лун» – Разучивание песни «Вӧрса козиньяс» («Подарки осеннего леса») сл. О. Парначевой, муз. С. Старцевой. – Слушание «Кысуклӧн мыж» («Проказы котенка») сл. С. Попова, муз. г. Кочанова. – Прослушивание записи песни «Бордя Ва», «Шондӧбан» – Игра на коми музыкальных инструментах <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисование на тему «Моё село» – Конструирование домов Выльгорта – Рассматривание альбомов «Расти и молодежь мой Выльгорт», «Моя семья», «Край мой северный» – Выставка рисунков «Менам чужан сикт» <p><u>ЧХЛ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Яг Морт» – «Кӧч йӧктӧ, йӧктӧ...» – «Катша-катша, китш-котш...» – Чтение сказки «Кукушка» (обр. Шаврова) – Разучивание новой коми считалки. <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Чомӧр коми деревняын».</u></p>
	<p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей по теме «Важность обучения коми языка», «Чужан муӧй- Коми муӧй» - Памятки для родителей «Велӧдӧй миянкӧд» (учите с нами). - Пополнение коми уголка атрибутами. <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Чомӧр коми деревняын».</u></p>
<p>Ноябрь. Тема: «Коми традиционные промыслы»</p>	<p><u>Занятие 7.</u> «Коми йӧзлӧн удж»</p> <p><u>Занятие 8.</u> «Мастерами славится Коми земля»</p> <p><u>Занятие 9.</u> «Коми промысловый календарь»</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p>

<p>(Коми йӧзлӧн удж)</p>	<p>– «Ловля оленей»</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <p>– Слушание «Кӧкинъ» («Кукушечка») муз. и сл. И.Куратовой</p> <p>– Танец «Северные пимы».</p> <p><u>ЧХЛ:</u></p> <p>– «Охотник и чукля»</p> <p>– «Хлеб и огонь»</p> <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Смешарикъяс гӧститӧны Выльгорт сиктын».</u></p>
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>- Консультация для родителей по теме «Коми традиционные промыслы».</p> <p>- Памятки для родителей «Велӧдӧй миянкӧд» (учите с нами).</p> <p>- Пополнение коми уголка атрибутами.</p> <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Смешарикъяс гӧститӧны Выльгорт сиктын».</u></p>	
<p>Декабрь. Тема: «Холодная зима» (Кӧдзыд тӧв)</p>	<p><u>Занятие 10. «Воис кӧдзыд тӧв»</u></p> <p><u>Занятие 11. «Выль во кежлӧ дасьтысьӧм»</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>– «Кык кӧр» (Два оленя)</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <p>– Слушание «Ӧшым» («Декабрь») муз. С. Головиной, сл.С. Куликова.</p> <p>– Разучивание песни «Кӧдзыд Пӧль» («Дед Мороз»)</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>– Рисование «Девочка в малице»</p> <p><u>ЧХЛ:</u></p> <p>– Чтение стихов про зиму на коми языке.</p>
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>- Консультация для родителей по теме «Кӧдзыд тӧв».</p> <p>- Изготовление лэпбука на тему «Тӧв»</p> <p>- Памятки для родителей «Велӧдӧй миянкӧд» (учите с нами).</p> <p>- Пополнение коми уголка атрибутами.</p>	
<p>Январь. Тема: «Коми изба и хозяйственно-бытовые постройки»</p>	<p><u>Занятие 12. «Керка коми грездын»</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>– «Шыр да пельӧс»</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <p>– Разучивание песни «Пачӧ» («Печка»).</p>

<p>(Коми керка да оланін гөгөр).</p>	<p>– Оркестр (игра на коми музыкальных инструментах).</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>– Рисование «Украсим дом коми узорами»</p> <p>– Конструирование из бумаги «Построим коми избу»</p> <p>– Выставка работ «Коми старинные дома»</p> <p><u>ЧХЛ:</u></p> <p>– «Пера богатырь»</p> <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Детско-родительский клуб «Рöштво лун пасьям» «Отмечаем Рождество»</u></p>
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>- Консультация для родителей по теме «Коми изба».</p> <p>- Памятки для родителей «Велөдöй миянкөд» (учите с нами).</p> <p>- Пополнение коми уголка атрибутами.</p> <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Детско-родительский клуб «Рöштво лун пасьям» «Рождество»</u></p>	
<p>Февраль. Тема: «Коми кухня» (Коми сёян – юан да тасьтi-пань)</p>	<p><u>Занятие 13. «Коми сёян-юан»</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>– «Ловля оленей»</p> <p>– «Гырьö юр суйöм»</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <p>– Игра на коми музыкальных инструментах (тутш-тотш, пу- Разучивание песни «Шанежки - шаньги» сл. В Кушмановой, муз. Я. Перепелицы.</p> <p>– Разучивание песни «Менам мамук».</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>– Лепка «Коми шаньга»</p> <p><u>ЧХЛ:</u></p> <p>– Чтение стихотворения З. Шиликовой «Мырпом»</p> <p>– Заучивание скороговорки у Н. Щукина: «Китш, китш...»</p>
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>- Консультация для родителей по теме «Кухня коми народа».</p> <p>- Памятки для родителей «Велөдöй миянкөд» (учите с нами).</p> <p>- Пополнение коми уголка атрибутами.</p>	
<p>Март. Тема: «Весна» (Тулыс)</p>	<p><u>Занятие 14. «Воис шоныд тулыс»</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>– ««Сар» (Царь)</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p>

	<p>– Слушание «Мойдö пöч» («Бабушкина сказка») муз.Г. Кочанова, сл. В. Лодыгина.</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>– Рисование «Менам сиктын тулыс»</p> <p><u>ЧХЛ:</u></p> <p>– Чтение стихов про весну на коми языке</p> <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Менам мамук» («Моя мамочка»).</u></p>
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>- Консультация для родителей по теме «Тулыс»</p> <p>- Консультация для родителей «Уважай и цени наш коми язык».</p> <p>- Памятки для родителей «Велöдöй миянкöд» (учите с нами).</p> <p>- Пополнение коми уголка атрибутами.</p> <p><u>Детско-родительский клуб на тему «Менам мамук» («Моя мамочка»).</u></p>	
<p>Апрель.</p> <p>Тема: «Коми национальный костюм» (Коми паськöм)</p>	<p><u>Занятие 15. «Коми паськöм»</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>– «Гизь-гизь гораньöй»</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p> <p>– Игра на коми музыкальных инструментах (шур-шар, зиль-зель, пу-паньяс, ворсан табьяс, жыннян)</p> <p>– Танец «Ижемский платок».</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>– Рисование «Укрась прялку» (коми орнамент)</p> <p>– Фотовыставка «Коми орнамент»</p> <p><u>ЧХЛ:</u></p> <p>– Чтение потешки:</p> <p style="padding-left: 40px;">Нывкалы-акань, зонкалы-мач, Настуклы-платтьö, Колюклы-гач.</p>
<p><i>Работа с родителями:</i></p> <p>- Консультация для родителей по теме «Коми национальный костюм»</p> <p>- Памятки для родителей «Велöдöй миянкöд» (учите с нами).</p> <p>- Пополнение коми уголка атрибутами.</p>	
<p>Май.</p> <p>Тема: «Коми народные</p>	<p><u>Занятие 16. «Коми чача»</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>– «Кытшöн ворсöм»</p> <p><u>Музыкальная деятельность, песни:</u></p>

<p>игрушки» (Коми чачаяс)</p>	<p>– Разучивание песни «Акань» («Кукла») сл. Н.Уляшевой, муз. В.Лютер. <u>Продуктивная деятельность:</u> – Лепка из глины «Коми чача» <u>ЧХЛ:</u> – «Дзизгызь-дзизгысь гут» <u>Детско-родительский клуб на тему «Коми чача» (Коми игрушка).</u></p>
-----------------------------------	---

Работа с родителями:

- Консультация для родителей по теме «Коми народная игрушка»
- Памятки для родителей «Велөдöй миянкöд» (учите с нами).
- Пополнение коми уголка атрибутами.



Сценарии детско-родительских клубов.

«Смешарикьяс гөститöны Вьльгорт сиктын»

Дети и родители заходят в музыкальный зал.

Ведущий: Здравствуйте дети, здравствуйте взрослые. **Видза оланнйд челядь, видза оланнйд взрослöяс.** Посмотрите сколько в зале гостей. **Видзöдлö, кыным гöстьяс залын.** Поприветствуем их. **Чолöмалам найöс.** Сегодня к нам в гости, в наше село Вьльгорт, я пригласила Лосяша. **Талун миян дорö, миян Вьльгорт сиктö, гöсти локтас Лосяш.** Он написал мне письмо, что хочет посмотреть наше село. **Сйö гижис меным письмö, мый көсйö видзöдлыны миян сиктнымöс.**

(Приходит Лосяш)

Лосяш: **Видза оланнйд челядь, родительяс!** Здравствуйте дети, родители! Как давно я вас не видел! Я так хочу посмотреть ваше село. Вы мне покажете?

Не переживай. Эн шогсы. Мы тебе все расскажем и покажем. Ми тэныд ставсö висьталам и петкöдлам.

Лосяш: Ах! Какой красивый дом! Что здесь у вас? (Дом Творчества «Зарань») Здесь делают из дерева разные игрушки, музыкальные инструменты.

Ведущий: Мы даже закрытыми глазами можем отгадать, какой звучит инструмент. **Ми весиг тупкысса синьяссөн вермам тöдмавны, кутишöм ворсö инструмент.**

«Угадай закрытыми глазами».

Лосяш: А песни петь умеете? А вы знаете песню про осень? Давайте споём.

Песня «Воис мича, зарни Ар...»

Лосяш: **Аттö тиян сьылöмысь.** А это что за дом такой большой? Кто здесь живёт? (**Тайö кагуль видзысь сад миян детский сад**) Дети любят играть в игры.

Лосяш: **А öни ме тиянлы көсйа вöзйыны ворсны коми йöзлысь ворсöмөн «Куш öшинь».** А теперь я предлагаю сыграть в коми народную игру «Пустое окно»

(Дети считалкой выбирают водящего, он ходит по кругу и говорит слова игры, на ком остановиться после окончания слов, с ним бегут на перегонки, кто быстрее займёт его место)

Игра «Куш öшинь» («Пустое окно»)

Керка гөгөр ветлöдла,

Öшиньясö видзöда.

Öшиньясö видзöда,

Öти дорö тотшкöдча.

Тотш-тотш.

-Тэ кодй?

-Ме (Данила)

Вокруг домика хожу,

И в окошечки гляжу.

К одному я подойду,

И в окошко постучу.

Тук-тук.

-Кто ты?

-Я (Данила)

-Мыйо локтин?
-Котортам?
-Котортам.
-Оти, кык, куим- которт!

-Зачем пришёл?
-Побежим?
-Побежим.
-Один, два, три-беги!

Ведущий: Спасибо, Лосяш, нам очень понравилось у тебя в гостях. **Аттьо, Лосяш, миянлы ёна кажитчис тэ ордын гөститны.** Нам пора возвращаться. **Миянлы воис кад бөр мунны.**

Лосяш: **И тиянлы зэв ыджыд аттьо, волө нөшта гөсти.** И вам спасибо, приезжайте еще в гости. Аддзысьлытөдз!

(дети и родители «едут на лыжах», показывают гостям макет, прощаются)

«Рөштво лун пасьям» «Отмечаем Рождество»

Занятие сопровождается презентацией «Проект СМЕШАРИКИ 2 Клуб РОЖДЕСТВО»

(Дети с родителями заходят в музыкальный зал).

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети и родители! **Видза оланнуд дона челядь и родительяс!** Мы сегодня с вами отправимся в гости в деревню смешариков, праздновать Рождество. **Ми талун тиянкөд мөдөдчам гөститны смешарикьяслөн грездө, Рөштво лун пасйыны.** Нас туда пригласили смешарики. Миянөс сэтчө корисны смешарикьяс.

Наступило Рождество
Долго ждали мы его!
Его мы встретим песнями,
Весёлыми играми и танцами.

Воис Рөштво лун,
Витим дыр ми сийөс!
Паныдалам сыланкывьясөн,
Гажа ворсөмөн и йөктөмөн.

Отправимся с вами на лыжах. **Мөдөдчам тиянкөд лызьяс вылын.** (слайд №1)

Вот и добрались мы до деревни смешариков. **Вот и воим ми смешарикьяслөн грездө.** (слайд №2)

Давайте постучимся в этот домик и посмотрим, кто же здесь живёт. **Вайө тотикөдчам тайө керкаас и видзөдлам, коді тані олө.** *(дети стучатся в домик)*

Крош (из домика): **Коді сәні тотикөдчө?** Кто там стучится? *(выходит к детям)*

Ведущий: Видза оланнуд, менам ёртьяс, дона челядь и ай-мам! Здравствуйте, мои друзья, дорогие дети и родители!

Тайё мича тѳвся лунѳ,
Паныдасьны мянлы абу дыш.
Тані гажа челядь,
И нывкаяс, и зонкаяс.
Ме тїянѳс татчѳ кори,
Ворсыштыны, гажѳдчыны,
Став сѳлѳмсянь коми пляс йѳктыны.
1-2, 1-2, заводитам ворсны.

В этот славный зимний день,
Встретиться нам всем не лень.
Здесь весѳлые детишки,
И девчонки, и мальчишки.
Я сюда позвал всех вас,
Поиграть, повеселиться,
В коми пляс с душой пуститься.
1-2, 1-2, начинается игра!

А шуяс ворсѳмыс «Куш ѳшинь». А называется она «Пустое окно».

Игра «Куш ѳшинь» («Пустое окно»)

(Выбирается коми считалкой водящего, дети играют в игру)

Ведущий: Вы послушайте детишки – и девчонки, и мальчишки. С Рождества 7 января по крещение 19 января - на Руси праздновали Святки. В святые вечера люди колядовали и гадали. Вы хотите погадать, да судьбу свою узнать. Есть старинные гадания, чтобы узнать своего суженного. Есть гадания на погоду, какая погода будет в этом году. А мы погадаем на наше будущее - кем вы станете, когда вырастите.

Гадание «На профессию»

Горшочек с вершочек,
Скажи нам, дружочек,
Что сбудется, станется
Плохое пусть останется.

(Ребенок открывает горшок, а там...:

- 1. Ножницы детские – парикмахер,*
- 2. Сантиметр – портной,*
- 3. Книжка – писатель, учёный,*
- 4. Муз. инструмент – музыкант,*
- 5. Краски – художник,*
- 6. Градусник – врач,*
- 7. Машина – водитель,*
- 8. Монета – бухгалтер, кассир, банкир).*

Крош: *А кыдзи тїян утренникныд Виль во вежлѳ прѳйдитіс? Как у вас утренник прошѳл к Новому году? Гажѳдчинныд, сьылїныд, йѳктїнныд? Веселились, пели, плясали? Ме сидзи жѳ кѳсїа кывзыны сьыланкыв Кѳдзыд пѳль йылысь, сьыланныд меным? Я тоже очень хочу послушать песенку про Дедушку Мороза, споѳте мне?*

Песня «Кѳдзыд Пѳль» («Дед Мороз»)

Крош: *Кутшюм ті молодецьяс! Какие вы молодцы! Вайё нёшта ворсыштам.*
Давайте ещё поиграем.

Игра «Лымчир» («Снежинка»)

(Участвуют по одному участнику. Они берутся за два конца верёвочки, на которых привязаны палочки. В середине верёвочки, привязана снежинка. По команде ведущей. Участники наматывают верёвочку на палочку, подходя к центру. Кто быстрее доберётся до снежинки, тот и выигрывает.)

Крош: *Аттё тiянлы! Гажёдіныд менё.* Спасибо вам! Повеселили меня. *А ме тiянёс кёсиа велёдны вёчны сувенир Ангелочек сямёдысь.* А я вас хочу научить делать из бересты Ангелочков. (слайд 3)

Мастер-класс «Ангелочки»

Танец «Шондiбан» (после мастер-класса)

Чаепитие с Крошем.

(Крош угощает всех чаем с коми шаньгами. Крош прощается и уходит к себе домой. А дети с родителями возвращаются в детский сад.)



Занятия с детьми

«Чолём, челядь!» («Привет, дети!»)

Цель: Закрепление у детей слов приветствия и прощания на коми языке.

Задачи:

- Формировать у детей навыки использования слов приветствия и прощания на коми языке в повседневной жизни;
- Воспитывать у детей культуру поведения, правила этикета;
- Развивать познавательные интересы и способности
- Стимулировать стремление быть уважительным и чутким к окружающим людям.

Ход занятия:

Воспитатель (*приносит в группу конверт*): Челядь, видзёдлӧй, мый тайӧ? Тайӧ письмӧ. Кодсянь тайӧ письмӧыс, вайӧ восьтам кӧнвертсӧ. Лыддя гораа: «Видза оланнӧд, дона челядь! Тайӧ гижӧны тӧян ёртъяс Смешарикъяс, ичӧт коми грездысь. Миян эм ёрт, кодӧ оз куж видзаасьны, оз тӧд вежавидзысь кывъяс. Отсалӧ миян, челядь, пӧжалуйста. Гижӧй миян видеописьмӧ да мӧдӧдӧй. Ми петкӧдлам ёртнымлы видеописьмӧсӧ, велӧдам сыкӧд вежавидзысь кывъяс. Водзвыв тӧянлы зэв ыджыд аттьӧ! Аддзысьлытӧдз, дона челядь. Тӧян ёртъяс Смешарикъяс.»

Мый, зарни челядьӧй, отсалам Смешарикъяслы? Отсалам. Вайӧ ворсыштам медводз.

Ворсӧм «Бур асыв» («Доброе утро»).

(Дети с воспитателем встают в круг. По ходу стихотворения, дети повторяют за воспитателем все движения)

Бур асыв синъяс,
 Бур асыв вом.
 Бур асыв пельяс,
 Бур асыв ныр.
 Бур асыв кияс,
 Клоп-клоп-клоп.
 Бур асыв кокъяс,
 Топ-топ-топ!

Воспитатель (*берёт фотоаппарат и начинает снимать детей*): Вайӧ, челядь нӧшта ворсам. (*обращается к одному ребёнку*).

- Витюш, петав группаысь раздевалкаӧ, сулалышт сэні. Водзӧ недыр мысти пыр бӧр и миянкӧд видзаась. Бур, Витюш?

(Ребёнок выходит в раздевалку и заходит обратно, здоровается со всеми.

Воспитатель снимает на видео).

- Видза оланнуд челядь ёртгяс, видза оланнуд, Светлана Ивановна!

Воспитатель: Видза олан Витюш! Атгё тэныд, Витюшка, пуксы места вылад.

Öнi челядь кывзыштöй ичöтик кывбур Зоя Шиликовалысь «Челядь, видза оланнуд!» (Читает стихотворение)

Воспитатель: Челядь, вайö петкöдлам Смешарикгяслөн ёртлы, кыдзи ми тiкöд кужам прöшайчыны ай-мамкöд. (пальчиковая игра) Ворсам? Бур.

Пальчиковая игра «Окышта ме мамöс»

Окышта ме мамöс,

Окышта ме батьöс.

Аддзысьлытöдз, аддзысьлытöдз!

Тiянлы став бурсö!

Воспитатель: Но и бур, челядь. Ме гижы фотоаппаратö мян видеописьмöнымöс.

Воспитатель: Атгё тiян, челядь, ворсöмысь. Отсав, Танюш, меным разöдны гöснеч, юмов кампет. *(Воспитатель зовёт на помощь раздавать детям конфеты одного ребёнка, и снимает на фотоаппарат, как дети говорят «атгё».)*

Мiян видеописьмö Смешарикгяслөн ёртлы, ме талун мöдöда компьютертi. Тi ставөн молодечгяс, мый отсалiннуд Смешарикгяслы. Зэв ыджыд атгё тiян!

«Морт» («Человек»)

Цель: Закрепление слов, обозначающих части тела и действия на коми языке.

Задачи:

- Формировать у детей навыки использования слов на коми языке, обозначающих части тела и действий в повседневной жизни;
- Воспитывать у детей правила личной гигиены;
- Развивать познавательные интересы и способности, стимулировать стремление быть аккуратным, опрятным.

Ход занятия:

Воспитатель собирает детей к себе и говорит, что пришёл к нам в гости Крош из коми деревни.

Воспитатель: Челядь, мян ордö гöститны локтiс Крош. Вайö Крошкöд видзаасям, чолöмалам сiйöс. Видза олан Крош!

Крош: Видза оланнуд, дона челядь!

Воспитатель: Крош, а тэнад мыйла ныр-вомыд татшөм няйт? Мый тэ талун асывнас эн мыссы?

Крош: Эг мыссы. Мыйла колө вексө мыссыны? Ме ог төд. А ті, челядь, төданныд?

Дети отвечают: Да. Колө быд асыв чеччыны, мыссыкыны ваөн ныр-вом, чужөм выв да пиньясдө весавны. Сынанөн сынавны юрси. Пасьтавны сөстөм паськөм.

Крош: Ой, аттё тіян, челядь! Кута төдны өні, мый колө быд асыв мыссыны, весавны пиньясдө. Сынасьны. А көні ті мыссяныд? Петкөдлө меным.

Воспитатель: Лок, Крош, петкөдлам. Мыссы сөстөм ваөн, сынась. Вайө, челядь, кывбур лыдям да петкөдлам Крошлы, кыдзи колө мыссыны.

«Югыд ва, сөстөм ва,
Мыссыкы чужөм вылысь са.
Медым дзардаліс пинь,
Медым югьяліс синь,
Медым нюмьяліс вом,
Медым вөлім медся ён!»

Воспитатель: Молодеч Крош! Кутшөм сөстөм да мича лоин тэ! Вай миянкөд ворсыштам.

Ворсам «Бур асыв» («Доброе утро»)

Бур асыв синьяс,
Бур асыв вом.
Бур асыв пельяс,
Бур асыв ныр.
Бур асыв кияс,
Клоп-клоп-клоп.
Бур асыв кокьяс,
Топ-топ-топ!

Крош: Аттё тіянлы, челядь! Но меным колө гортө мөдөдчыны. Ёртьясө менө витчысьоны. Аддзысьлытөдз!

«Воис Зарни Ар» («Пришла Золотая Осень»)

Цель: Закрепление слов и словосочетаний, обозначающих приметы осени на коми языке.

Задачи:

- Продолжать разучивание новых слов и словосочетаний по теме;
- Учить составлять предложений с использованием ранее изученных слов и словосочетаний;

- Развивать познавательные интересы и способности;
- Продолжать учить вести диалог со Смешариками.

Ход занятия:

Воспитатель: Челядь, бур лун! Видзёдлө өшинё ставён. Кутшөм мича воис кад мян ывла ывлө! Коді тодас кыдзи шусяс тайё во гөгөрся кадыс? (Ар). Челядь, да тайё кадыс шусяс «Зарни Ар». А кыдзи ті мөвпаланыд, мыйла ме шуи «Зарни Ар»? «Зарни» – сійё роч кыв ылын «золото». (Пуяс ылын өшалёны «зарни кодь» корьяс). Молодечьяс, правильнө думыштінныд. А кыдзи нөшта позьё шуны тайё кадсө? «Зэра Ар». Мыйла арнас зэв уна зэрө, поводдяыс овлө и зэра, көдзыд, шоныд, шондіа. Вайё, челядь ставён өтлаын шуам «Зэра поводдя», «Шоныд поводдя», «Зарни Ар», «Шондіа поводдя», «Көдзыд төв пөльтө».

Воспитатель: Кыланнуд челядь, коді кө тотшкөдчө мян группаө. (*Заходит Копатыч с корзиной*).

Копатыч: Видза оланнуд, дона челядь!

Дети: Видза олан Копатыч!

Копатыч: Ме талун локті ті ордө гөститны. Вайи тіянлы уна арся градвыв пуктас. Видзёдлө, ті тоданнуд, мый тайё? (*показывает помидор*)

Дети: Помидор.

Копатыч: Да, молодечьяс! А тайё мый? (*показывает огурец*)

(Дети называют все овощи на коми языке)

Копатыч: Молодечьяс! Менам уна босьті град ылысь градвыв пуктас. Ті тоданнуд мый уна эм градвыв пуктасын?

Дети: Уна витамин.

Воспитатель: Вайё, челядь ворсыштам Копатычкөд. Копатыч тупкас чышьянон ассыс кудсө градвыв пуктаснас. А тіянлы колө матысчыны да сиптыны синьяс. Суйны веськыд киньдтө кудйө да босьтны любөй градвыв пуктас. Висьталаннуд гораа мян, мый ті босьтінныд. Коді медводз көсйас ворсны Копатычкөд? Петө, пөжалуйста.

(Дети отгадывают по одному овощу)

Копатыч: Молодечьяс! Став градвыв пуктас төдмалінныд. Атгьё тіянлы. Но меным колө мөдөдчыны гортө. Ме тіянлы коля гөснечсө, градвывпуктассө. Чөсмасьөй, доначелядь. Быдмөй ыджыдөсь да ёнөсь. Аддзысьлытөдз!

Дети: Зэв ыджыд атгьё тэныд Копатыч! Аддзысьлытөдз!

«Менам котыр» («Моя семья»)

Цель: Закрепление слов и словосочетаний, обозначающих семью, членов семьи на коми языке.

Задачи:

- Формировать представления детей о семье;
- Воспитывать у ребёнка ценностное отношение к близким людям, любви и привязанности к своей семье;
- Развивать познавательные интересы и творческие способности, стимулировать стремление быть уважительным и чутким к своей семье.
- Познакомить детей с устным коми народным творчеством;

Ход занятия:

Воспитатель: Бур лун, челядь! Менам син улö талун усис вот татшöм альбом. Мыйнö тані эм? Вайö видзöдлам.

(Воспитатель заранее готовит альбом с семейными фотографиями детей)

Воспитатель: Ванюш, видзöдлы, тайö мый?

Ребёнок: Тайö менам котыр.

Воспитатель: Тэнад кутшöм котыр? (Ыджыд, бур котыр)

Воспитатель: Тані Ванюш коді фотографияс?

Ребёнок: Менам бать, менам мам, менам чой, менам вок.

Воспитатель: А кызди Ванюш шуöны тэнсьыд батьтö?

Ребёнок: Менсьым батьöс шуöны Петяөн.

Воспитатель: А кызди шуöны тэнсьыд мамтö?

Ребёнок: Менам мамö Маша.

Воспитатель: А кызди Ванюш шуöны тэнсьыд чой-воктö?

Ребёнок: Чойöс шуöны Полинаөн, а вокöс –Сашукөн.

Воспитатель: Аттьö тэныд Ванюш. Молодеч. Тэнад ыджыд котыр.

Воспитатель: Челядь, вайö ворсам чуньясөн.

Ворсöм «Ыджыд котыр»

Тайö чуньыс дедö,

Тайö чуньыс бабö,

Тайö чуньыс батьö,

Тайö чуньыс мамö,

Тайö чуньыс ме,

Менам ыджыд котыр!

Воспитатель: Челядь, видзöдлöй. А тайö фотографияс кодьяс? Тайö жö миян ёртьяс Смешарикьяс. Найö сідзи жö олöны ыджыд котырөн, коми ичöт грездын. Ок, и гажтöмчим ми ёна наысь! Ветлам мöдысь на дорö гөститны. Ветлам, челядь?

Аттьö тiян челядь ворсöмысь. Вайö асьынд öнi видзöдлöй альбомныдтö асланыд котырьяскöд. Да висьталöй ёрта ёртныдлы асьыныд котырьяс йылысь.

«Коми йӧзлӧн удж» («Коми традиционные промыслы»)

*Занятие проводится с использованием презентации «Проект СМЕШАРИКИ 2
Обычаи и традиции коми народа»*

Цель: Приобщение детей к коми культуре, посредством ознакомления с особенностями традиционных промыслов и народных ремесел с целью сохранения истории родного края, коми языка.

Задачи:

- Развивать у детей положительное эмоционально-ценностное отношение к малой Родине;
- Познакомить детей с традициями коренного народа Республики Коми;
- Формировать познавательный интерес к культурному наследию (народные ремесла, игры, одежда);
- Формировать краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми народа; о значимости исторического прошлого коми народа и его взаимосвязь с днем сегодняшним; об укладе, культуре коми народа; о современном обществе; о государственной символике Республики Коми; о видах деятельности населения Республики Коми;
- Воспитывать гражданско-патриотических чувств посредством приобщения к народной культуре;
- Воспитывать познавательный интерес к коми народно-прикладному искусству;
- Создавать условия для приобщения и знакомства с народными ремеслами Коми посредством народного фольклора, подвижных игр;
- Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей и закреплению слов и словосочетаний на коми языке по данной теме).

Ход занятия.

Воспитатель: *Видза оланнӧд, донӧ челядь!*

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, как называется республика, в которой мы живём? (*ответы детей*) (слайд 1)

Правильно, в Республике Коми. Коми народ очень гостеприимный. У каждого народа свои традиции. А что такое традиции? (*Предположения детей*)

Слово «Традиция» означает «передача», это то, что передаётся от одного поколения к другому.

(слайд 2) Народ Коми – коренное население Республики Коми. (слайд 3)

Ребята, посмотрите, как мы необычно расселись сегодня в группе так, как в старину собирались коми люди на берегу реки, возле костра, пели песни, водили хороводы, играли в народные игры. И мы с вами сегодня познакомимся с жизнью и с бытом Коми народа.

Воспитатель: (слайд 4) Как вы думаете какие строились раньше дома (прочные, из толстых бревен) Из каких деревьев строились дома? (*Отв. детей*)

Воспитатель: Дома строили высокие, для того, чтобы способствовать сохранению тепла в холодное зимнее время.

(слайд 5) У коми крестьян большой деревянный дом был с двумя, а то и тремя жилыми избами и хозяйственным двором под одной крышей. При всей своей простоте и безыскусности крестьянские избы были, красивы и гармоничны.

(слайд 6) Главным местом в избе был «красный угол», где находились иконы, Псалтырь, молитвослов, зажигались лампы и свечи. «Красный угол» - это домашний алтарь, место встречи и соединения семьи и Бога.

Воспитатель: Как вы думаете, какие главные занятия были у коми народа, коми зырян? (Ответы детей).

Воспитатель: Коми народ занимался рыболовством (слайд 7), земледелием (слайд 8), скотоводством и. т. д. (слайд 9)

Массовое распространение у коми имела охота (слайд 10). Промысловый сезон у охотников подразделялся на два периода (осенний и весенне-зимний).

В осенний период охота велась в одиночку в ближних охотничьих угодьях, на дальний зимний промысел охотники отправлялись в составе артелей. На весенне-зимнюю охоту промысловики отправлялись в январе и возвращались лишь в конце марта. Зимний промысел велся артелями в дальних охотничьих угодьях, находившихся в общинной собственности.

Воспитатель: Как вы думаете, каких животных и птиц ловили охотники? (Отв. детей)

Воспитатель: (слайд 11) Основными объектами добычи были боровая дичь: рябчик, тетерев, глухарь, куропатка; из водоплавающих: утка, гусь; из пушных зверей: белка, горноста́й, куница, лиса, заяц, медведь, выдра, норка.

Промысловый быт коми рыбаков (слайд 12) имел большое сходство с охотничьим. Значительная часть рыбы для собственного потребления добывалась в ближних охотничьих угодьях. Особенно распространен был лов рыбы неводами, бреднями, ставными и батальными сетями. (слайд 13) Почти всю пойманную рыбу заготавливали впрок засолом. Очень популярна у коми народа, вплоть до настоящего времени, малосольная рыба со специфическим вкусом. Часто запасали для себя также сушеную и вяленую рыбу.

Коми подвижная игра «Сувт, көр!» (Стой, олень) (слайд 14)

Воспитатель: (слайд 15) Наиболее массовое распространение у коми народа издавна имели деревообрабатывающее ремесло, художественная обработка дерева, резьба и роспись по дереву, плетение из ивовых и черемуховых веток, бересты.

(слайд 16) Распространённым видом женского рукоделия было ткачество. Производством станочной техники являлись полотенца, скатерти и женские рубахи. На ткацком стане вырабатывали грубую мешковину и толстое сукно для верхней одежды, половики, нарядную пестрядь, белоснежный холст для рубах, узорные браные полотенца. Материалом для тканей были лён и конопля. Основными изделиями нестаночного ткачества были пояса.

Вышивка. Мастерицы края владели несколькими видами вышивки, которые использовали для украшения изделий. Вышивка золотыми и серебряными нитями.

(слайд 18) Большого совершенства мастерицы коми достигли в узорчатом вязании. Чулки, варежки, перчатки обычно вязались из шерсти, с употреблением нескольких разноцветных нитей.

Воспитатель: Мы сегодня попробуем создать свой альбом «Орнаменты народов Коми». Основные узоры будут: ель, рыба, чум и др. (*выполнение работы детьми*)

Воспитатель: ***Ыджыд аттьӧ уджалӧмысь!*** (Большое спасибо за работу!).

(Информация к занятию)

Традиционное хозяйство коми было тесно связано с экологическими условиями среды обитания. В условиях северного климата и лесных малопродуктивных почв появление оседлого населения стало возможным лишь благодаря выработанному им специфическому хозяйственному комплексу, включающему в себя как производящие, так и присваивающие отрасли. Для традиционного хозяйства коми не была характерна замкнутая система жизнеобеспечения.

Наличие значительной резервной территории, пригодной к освоению, позволило сохранить традиционный хозяйственный комплекс без особых деформаций вплоть до начала XX в. Хотя в наиболее плотно заселенных районах южной части Коми края он находился к этому времени уже в состоянии глубокого кризиса.

Наибольшая трансформация традиционной системы природопользования наблюдалась у самой северной группы коми, ижемцев. Приспособление к новым, наименее пригодным для традиционного хозяйственного комплекса экологическим условиям выразилась у них в заимствовании у аборигенного тундрового населения (ненцев) целой хозяйственной отрасли - оленеводства.

Деревообрабатывающее ремесло в сфере охотничьего промысла

Наиболее массовое распространение у коми зырян деревообрабатывающие ремесла. Основными рабочими инструментами были топор (чер), тесло (керанчер), скобель (гогын), долото (ӧжин), нож (пурт). Позже стали широко использоваться различные станки по дереву. В деревнях столяры изготавливали на продажу и по заказу рамы, грабли, лопаты, сани, салазки, деревянные части сохи и телеги, мебель. Для мебели вытачивались фигурные ножки и ручки, для чего был изготовлен самодельный станок в начале XX века в Летке. Коми мастера изготавливали из древесины различных пород кружки и жбаны для кваса и воды, ведра, колодезные бадьи, ушаты, подойники, банные шайки, кадки, лохани. Древесину отбирали без сучков, для каждого изделия

определенной породы. Из ивовых прутьев плели корзины, этим ремеслом владели женщины и мужчины.

Охотничьи Артели бродили по лесам в поисках добычи, подолгу на одном месте не задерживались. Чтобы выжить, народу коми пришлось узнать все тонкости деревообрабатывающего ремесла. Поэтому наиболее массовое распространение у коми издавна имели деревообрабатывающие ремесла. Деревообработка у коми традиционно считалась мужским делом.

Практически каждый взрослый коми крестьянин владел технологией и навыками работы по дереву и был способен изготовить из него любой предмет, необходимый в личном хозяйстве. Вплоть до середины XIX века в деревообработке у коми преобладали простейшие технологические операции: рубка, обтесывание, долбление, сверление. Основными рабочими инструментами были: топор (чер), тесло (керанчер), скобель (гогын), долото (ожин), резец (кандрас) и нож (пурт).

Промысловая лесная избушка (вөр керка) – постоянное жилище находившихся в промысловых угодьях коми охотников - проста по конструкции и в то же время удобна для длительного проживания.

Охотничьи лыжи у коми, как и у многих других народов севера, двух типов. Одни необшитые, голицы (лямпа), другие (лызь) обшитые шкурой, снятой с ног животного(кыс). Вместо обычных палок пользовались одной. Она служила и для отталкивания при ходьбе на лыжах, и в качестве подпорки при стрельбе, и для разрывания и разравнивания снега при установке ловушек . Изготавливались лыжи чаще всего из ели, реже-из берёзы.

Берестоплетение и изделия из бересты

Одним из самых любимых и используемых материалов была береста. Легкая, красивая, эластичная, водонепроницаемая, она была незаменима в крестьянском быту. Из нее делали разнообразную утварь, посуду и обувь. Бересту для зимних работ хранили в холодном помещении, непосредственно перед работой запаривали в воде.

Из берестяных лент шириной 1-3 см плели заплечные мешки для сбора грибов и ягод - пестери, кузовки, корзины, ведра. Берестяное плетение для Прилузья характерно смещением стилей. Используются приемы, как вятских мастеров, так и архангелогородских. Касается это, не только замков, сшивок, но и всех остальных берестяных технологий. В районе можно встретить мастера, изготавливающего пестер в традиционном коми-зырянском стиле, туес с прорезной резьбой по-вятски, хлебницы и солонки с поморской росписью.

Берестяное ремесло, несколько угасшее в 70-80 годах XX века, за последние двадцать лет вновь обрело своих мастеров, так же как и лозо-, корнеплетение.

Сегодня не редкость увидеть на сельских рынках выставленные на продажу добротные ремесленные изделия, имеющие свое, прилузское «лицо». Особенность этих изделий в том, что все они имеют конкретное прикладное назначение бытовой утвари, то есть в них можно хранить сыпучие продукты при полной уверенности в экологической чистоте, используемой мастерами бересты, лозы или корня.

Население изготавливало лодки - транспортные средства для продвижения по р. Летке и Лузе. Делали лодки для личных нужд и для перевозки объемных грузов. Крупным судостроительным центром был Ношуль. Издавна летско-лузские крестьяне владели навыками смолокурения, и каждое хозяйство производило смолу для себя. Употреблялась смола преимущественно для смоления лодок, смоляной водой пропитывали обувь для герметичности. Смолу-живицу принимали за деньги, поэтому многие готовили ее для продажи и сдавали целыми бочками.

Катание валенок

Хотя валенки являются чисто русским изобретением, их вскоре переняли многие народы Российской империи. В Коми тёплая, удобная обувь получила повсеместное распространение. В каждом селе были и признанные мастера – валяльщики. Катать валенки коми мужики ходили артелями в соседние губернии: Вятскую, Пермскую.

Самыми крепкими валенками считаются серые катанки (по-прокопьевски: «валегии»). Чёрные заслужили славу самых практичных. Крепче и качественнее обуви, чем из шерсти молодой овцы, считалось у коми, нет. Впервые снятая шерсть обычно шла на валенки детям.

Шерстяные волоски мастера скрепляют между собой специальной скалкой. Катают по столу лохматые пласты почти как тесто. Самый главный момент при изготовлении валенок: необходима шерсть отличного качества, летняя - для хорошей связки, короткая, длиной со спичечный коробок. Шерсть не сушат, иначе изделие не получится. Шерсть для начала треплют руками, а затем чесалкой. На валенки для детей необходимо 400, 600, 800 граммов шерсти на одну пару, для взрослых мужских валенок – 3,4 или 5 фунтов.

Необходимые инструменты: кусок ткани, на которую выкладывается шерсть; деревянная палка; чиж (по размерам детской и взрослой ноги; чиж - небольшая чурочка, заострённая наискось с одной стороны); клин; колодки и валёк (деревянная доска с ручкой).

Ткачество. Узорное ткачество и вязание

Ткачество с древних времен составляло у коми исконное занятие женщин и существовало на территории коми почти повсеместно. В короткие зимние

дни, когда давно уже закончены страдные работы, ткали они холсты на всю семью. Между тем, создавая их, мастерицы отнюдь не считали себя художниками, отдавая творчеству свободное от полевых работ время. Свои изделия рассматривали они как нужные в хозяйстве и быту вещи.

Коми знали ряд способов орнаментирования тканей, наиболее распространенными из которых являлось несколько видов нестаночного и станочного ткачества, известных и соседним народам.

Способами нестаночного ткачества изготавливались пояса, являвшиеся необходимой принадлежностью и женского и мужского традиционного костюма. Их плели на пальцах, ткали на дощечках (на бердечке) из шерстяных и льняных разноцветных нитей. В декорировке поясов использовались в основном геометрические мотивы: прямой и косой кресты, уголки, ромбы, гребенчатые и другие фигуры. Наиболее распространенным цветом является красный в сочетании с ярко-зеленым, желтым, синим, фиолетовым. Пояса в большом количестве изготавливались для приданого невесты, для подарков жениху и всей его родне.

Оленеводство

Специфической отраслью скотоводства у северных коми (ижемцев) было оленеводство. Заниматься оленеводством ижемские коми стали не ранее конца XVII в., по некоторым данным, в середине столетия. Заимствовав оленеводческий комплекс у ненцев, северные коми внесли в него ряд усовершенствований и к концу XIX в. по праву считались крупнейшими оленеводами Европейского Севера. Отличительной чертой ижемского оленеводства была его высокая товарность, хорошо поставленная селекционная работа, оптимальный половозрастной состав стада.

Выпас производился крупными стадами численностью около 2 тысяч голов с помощью оленегонных собак и при круглосуточном надзоре пастухов.

Земледелие

Традиции земледелия связаны, по археологическим данным, еще с культурой перми вычегодской, непосредственных предков коми народа. Первоначально, в X-XI вв., оно было подсеčno-огневым, с ручной обработкой земли. Переход к пашенному земледелию с использованием лошадиной тягловой силы начинается с XII в. Даже в XIX - нач. XX вв. применялись все три системы земледелия: трехполье, перелог и подсека. Наиболее распространенной зерновой культурой был ячмень, его сеяли на солнечных склонах и на хорошо унавоженных землях. Второе место по значению занимала рожь. Овес и пшеницу сеяли преимущественно в южных районах в незначительных количествах для личных нужд высевали лен и коноплю. Огородничество было развито слабо, сажали репу,

редьку, иногда капусту и лук. К началу XX в. повсеместно распространился картофель. Картофель, как и овощи, сажали на приусадебных участках.

Пахота считалась мужской работой, боронили обычно подростки. Сеяли вручную из берестяных лукошек, преимущественно мужчины. Женщины производили ручную уборку зерновых серпом. Для приготовления круп в каждом хозяйстве имелась деревянная ступа. Несущественное товарное значение земледелие имело лишь в южных районах Коми края, на севере регулярно производился закуп недостающей земледельческой продукции.

Скотоводство

На давние традиции скотоводства у коми указывают языковые данные, ряд его терминов в коми языке относится к древнеиранским заимствованиям. В археологических памятниках перми вычегодской костные останки коров, лошадей, овец и свиней являются массовым материалом. В дореволюционном хозяйстве коми удельный вес скотоводства был особенно высок в северных районах, в южных районах - по рр. Сыsole и Вычегде скотоводство было побочной отраслью хозяйства. Разводили преимущественно крупный рогатый скот, овец, лошадей. Продукцию скотоводства население использовало в основном для личного потребления. Продуктивность молочного скота была низкой. Организованного выпаса не было, пастьба была вольная, без пастухов. Стойловое содержание скота продолжалось в среднем 7-8 месяцев. Возможности интенсификации скотоводства в традиционном хозяйстве коми ограничивал недостаток сенокосных угодий.

Охота

Массовое распространение, особенно у верхневычегодских, печорских и удорских коми, имела охота. Пушнина издавна представляла собой основной товарный продукт, поступающий из Коми края. Со второй половины XIX в. товарное значение приобрела также добыча боровой дичи. Мясная охота имела большое значение в традиционном рационе питания. К началу XX в. значение промысловой охоты в крестьянской экономике резко упало в южных земледельческих районах края, но сохранялось в северных и восточных. Промысловый сезон у охотников подразделялся на два периода (осенний и весенне-зимний). В осенний период охота велась в одиночку в ближних охотничьих угодьях, на дальний зимний промысел охотники отправлялись в составе артелей. Угодья охотников представляли собой районы постоянного промысла, находящиеся в семейной собственности. Каждое угодье было оснащено промысловым жилищем и хозяйственными постройками для хранения инвентаря и добычи. Начало охоты на ту или иную дичь было приурочено к постоянным церковным праздникам. Основными объектами добычи были боровая дичь: рябчик, тетерев, глухарь, куропатка; из

водоплавающих: утка, гусь; из пушных зверей: белка, горноста́й, куница, лиса, заяц, медведь, выдра, норка. В осенний период охотились преимущественно в ближних промысловых угодьях, в одиночку. Завершалась осенняя охота к Николе зимнему (6 декабря старого стиля). На весенне-зимнюю охоту промысловики отправлялись в январе и возвращались лишь в конце марта. Зимний промысел велся артелями в дальних охотничьих угодьях, находившихся в общинной собственности. В основном добывались пушные звери, реже дикие копытные и боровая дичь. В тундровой зоне в этот период основу промысла северных коми составляли песец и белая куропатка. Летом, в выводковый период, охота не производилась, исключение составляла добыча линной птицы (гусей) в тундровой зоне. В течение года большая часть охотников затрачивала на промысел от трех до шести месяцев.

Отличительной особенностью у коми было широкое применение различных самоловных орудий. С помощью самоловов добывалось абсолютное большинство боровой и водоплавающей дичи, зайцев, горностаев, песцов. Огнестрельное оружие появилось в конце XVII - начале XVIII вв., с его помощью велся беличий промысел, добывались крупные животные.

Рыболовство

Давние традиции у коми имело рыболовство, оно было распространено повсеместно и занимало важнейшее место среди промысловых занятий. Рыба наиболее ценных пород предназначалась в основном для рынка. Особенно большое товарное значение имело промысловое рыболовство у северных коми. Промысловый быт коми рыбаков имел большое сходство с охотничьим. Значительная часть рыбы для собственного потребления добывалась в ближних охотничьих угодьях. Широко применялся в прошлом лов рыбы запорами. Помимо индивидуального и семейного рыболовства по всей территории расселения коми существовала добыча рыбы артелями. Особенно распространен был лов рыбы неводами, бреднями, ставными и ботальными сетями. Почти всю пойманную рыбу заготавливали впрок засолом. Очень популярна у коми вплоть до настоящего времени малосольная рыба со специфическим вкусом. Часто запасали для себя также сушеную и вяленую рыбу.

«Коми промысловый календарь»

Цель: Приобщение детей к коми культуре, посредством ознакомления с особенностями традиционных промыслов с целью сохранения истории родного края, коми языка.

Задачи:

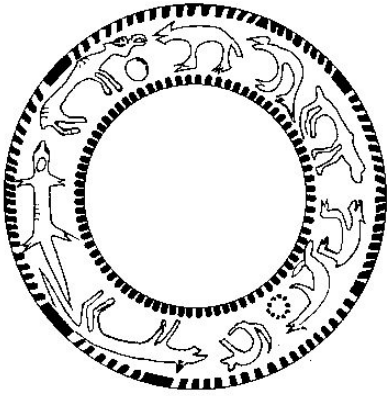
- Развивать у детей положительное эмоционально-ценностное отношение к малой Родине;
- Познакомить с дикими животными, обитающими в РК;
- Познакомить детей с промыслами коренного народа Республики Коми;
- Познакомить с «Промысловым календарём»;
- Развивать умение видеть взаимосвязь между видами промыслов, бытом коми народа и природными условиями края;
- Создавать условия для приобщения и знакомства с промыслами и народными ремеслами Коми посредством народного фольклора, подвижных игр;
- Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей.

Информация к занятию

Практически всем жителям нашей Республики известно замысловатое кольцо, ставшее популярным в последнее время. Однако, что это такое и что же на нем изображено, знают немногие.

Коми промысловый календарь – случайная находка в селе Сторожевск (Корткеросский район). Артефакт был найден на берегу реки Вычегды в 1975 году Латкиным Н.А. – обычным жителем, а не историком-энтузиастом, как зачастую считается. Плоское бронзовое кольцо было передано археологу Климу Королеву для изучения. Датировали находку концом первого – началом второго тысячелетия нашей эры. Сыктывкарский этнограф Николай Конаков по зооморфным изображениям, насечкам и круглым знакам (которые он счел солярными) интерпретировал находку как древний коми календарь. Основная масса ученых с подобной интерпретацией согласилась, и сегодня бронзовое кольцо принято называть коми промысловым календарем охотника. Как можно отсчитывать дни по этому календарю и как ориентироваться во времени? Обычным современным людям, оторванным от природы, было бы сложно расшифровать значения, поэтому свою трактовку нам дали ученые. Девять промысловых животных соответствуют девяти месяцам древних коми. Дни отсчитываются на календаре против движения часовой стрелки, а отчет велся по кругу на внешней стороне. Новый год отсчитывали с 21 марта (дата весеннего равноденствия).

Расшифровка месяцев с изображениями зверей-символов:



Первый месяц - «месяц медведя» - с 22 марта по 27 апреля.

Второй - «месяц оленя» - с 28 апреля по 2 июня.

Третий - «месяц горностая» - с 3 июня по 4 июля.

Четвёртый - «месяц росомахи» - с 5 июля по 9 августа.

Пятый - «месяц лося» - с 10 августа по 4 октября.

День осеннего равноденствия (23 сентября) обозначен небольшой солнцевидной зарубкой вблизи морды лося.

Шестой месяц - «месяц выдры» - с 05 октября по 19 декабря.

Седьмой - «месяц лисицы» - с 20 декабря по 24 января.

На хвосте лисы можно увидеть засечку - день зимнего солнцестояния.

Хозяйка восьмого месяца - белка - с 25 января по 21 февраля.

Зверем девятого месяца была куница - с 22 февраля по 21 марта.

Ход занятия.

Воспитатель: Что мы будем сегодня делать? (Пойдём на охоту) А почему? (охота была основным занятием наших предков – древних коми. Лес кормил, обувал, одевал).

Педагог отмечает, что древние коми-охотники ориентировались на свой промысловый календарь.

Воспитатель: Сейчас мы Новый год отмечаем 1-го января. А раньше, несколько сот лет назад, новый год начинался после весеннего равноденствия – 22 марта. Посмотрите на этот календарь (продемонстрировать древний промысловый календарь коми). Сравните его с современным календарем.

Вопрос: Чем они похожи? (Год поделен на определенные периоды) Чем они отличаются? (Мы год делим на 12 месяцев, а здесь, на древнем промысловом календаре год поделен на 9 разных частей, которые обозначены фигурками различных животных).

Воспитатель: Год по древнему промысловому календарю коми поделен на весенне-летний и осенне-зимний периоды. Весенне-летний период начинался со знака медведя, с 23 марта. Осенне-зимний период – с 10-го августа. На этот период выпадал день осеннего равноденствия – 23 сентября. Промысловый сезон у коми длился с конца августа по март месяц и подразделялся на два периода:

- осенний (арся воралом), когда охота велась в одиночку в ближних угодах,

- зимне-весенний (товся воралом), когда охота велась артелью, группой в дальних угодьях за 200-250км от дома.

Сегодня я вам предлагаю отправиться в ближнее охотничье угодье, в ту часть леса, где ведется охота. Угодье – это место постоянного промысла. На охоту мы пойдем с героев легенд, от которого не могли скрыться ни птица, ни зверь.

Вопрос: Вспомните, как его называют? (Йиркап) Что вы знаете о Йиркапе? (имел волшебную необычную лыжу).

Воспитатель: С этим легендарным охотником мы с вами отправимся на охоту. Прежде чем отправиться на охоту, нужно одеться в специальную охотничью одежду – воралан паськом. Одежда должна быть удобной и рассчитана на любые природные условия. Найдите карточку с изображением охотничьей одежды.

А) *Лузан.* Основной деталью являлась промысловая накидка с отверстием для головы. Кто хочет надеть ее? Чтобы не промокнуть, суконный лузан обшивался на плечах, груди и спине кожей, пришивалась петля для топора. Сзади и спереди пришивались карманы для хранения добытой дичи, а также необходимых охотнику принадлежностей. Что ты положишь в карманы? Есть пословица: белка сама в лузан не полезет. Как вы понимаете эту пословицу?

Б) *Тасма.* Охотники подпоясывались кожаным ремнем, на котором в специальном кожаном чехле висел нож.

В) *Зырянка* или *кысян.* На голову надевали суконную шапку-зырянку или кысян – меховую зимнюю шапку.

Г) *Бакило* или *лызь ком, ишим.* На ноги осенью надевали кожаные сапоги с длинным голенищем – бакило, а зимой – лызь ком (особые лыжные ботинки, которые шились из одного куска тонкой кожи в виде грубых башмаков с загнутыми носками). Кожаную обувь носили с длинными шерстяными или меховыми чулками. Зимой еще надевали ишим – валенки с мягким суконным голенищем. Как вы думаете, почему голенище должно быть мягким? (Чтобы не натерли ноги)

Д) *Пон кепысь.* На руки надевались пон кепысь – меховые рукавицы, которые легко сбрасывались, были удобными.

Е) *Лызь.* Все встали, надели лыжи. Что интересного в этих лыжах? (Обиты камусом – шкурой с ног оленя или заячьей шкурой, чтобы не скользили назад). Охотничью одежду принято было держать в сарае, ее никогда не заносили в дом, чтобы не было жилого запаха.

Физминутка «Лызьяс вылын яг кузя» «На лыжах по лесу»

Воспитатель: Посмотрите, дети нас встречает Йиркап. **Видза олан, Йиркап!** Здравствуйте, Йиркап! **Мунам Йиркап, петкӧдлы ассъыд угӧддӧттӧ.** Пойдём

Йиркап, покажи свои охотничьи места. *Уна сэні звер-пётка?* Много там зверей-птиц?



Йиркап: *Вайё мунам, петкөдла ставсө.* Давайте пойдём, покажу всё. *Тані менам эм кыйсян календар.* Здесь у меня есть охотничий календарь. *Но видзөдлө, челядь, кушмөма менам кыйсян кытшиё.* Но посмотрите, ребята, опустело моё охотничье кольцо. *Став зверыс котөртөмаёсь да дзёбсьөмаёсь.* Все звери убежали и спрятались. *Отсалё меным найёс аддзыны.* Помогите мне их найти.

(Вокруг оформленный зал или группа в зимний лес, дети надевают лыжи и идут за Йиркапом по лесу.)

Воспитатель: *Вайё отсалам, Йиркаплы?* Давайте поможем, Йиркапу? *Локтө, гөгөр видзөдлө, кодөс тi аддзаныд?* Идите, вокруг посмотрите, кого вы видите? *Тайё кодi? Это кто? Кушмөм вөрса немөс?* Какое лесное животное?

Дети: *Тайё ош.* Это медведь.

Воспитатель: *Вайё ворсам «Ошкө-бабө».* Давайте поиграем «Ошкө-бабө».

(Подвижная игра «Медведица», ворсөм «Ошкө-бабө»)

Йиркап: *Видзөдлө, а танi кодi?* Посмотрите, а там кто?

Дети: *Тайё көр.* Это олень.

Йиркап: *Көръяс – зэв тэрыб вөрса немөсьяс!* Олени – очень быстрые лесные звери! *Ыджыд да мича сюръяса.* С большими и красивыми рогами. *Найё сөйёны вөрын еджыд нитши.* Они кушают в лесу белый мох-ягель.

Воспитатель: *А ми, Йиркап, кужам, кыдзи көръяс, зэв тэрыба котравны!* А мы, Йиркап, умеем, как олени, очень быстро бегать! *Вайё ворсам «Сувт, көр!»* Давайте поиграем в игру «Стой олень!»

Подвижная игра «Сувт, көр!» («Стой, олень!»)

Воспитатель: *Сэни, видзөдлi, код кө котөртө?* Там, посмотрите, кто-то бежит?

Дети: *Тайё сьөдбөж.* Это горностай.

Йиркап: Да. *Сылөн бөж номыс сьөд, а ачыс еджгов.* У него кончик хвоста чёрный, а сам беленький. *Челядь, аддзанныд, ылын дзёбсьөма сан.* Дети, посмотрите, вдалеке спряталась росомаха. *Сийё ылысянь ветлө ичөт ошпи вылө.* Она издали похожа на маленького медвежонка. *Вайё ми сийёс кыйам.* Давайте мы его поймем.



Йиркап: *Со сәни варгыльтө – мунө ыджыд йөра.* Вон там идёт-шагает большой лось. *Сійө өні сюрьястөм.* Он сейчас без рогов. *Төлысь сайын на сылөн юр вылын вөліны мича да ён сюрьяс.* Месяц назад ещё у него были красивые и сильные рога. *Сылөн төлын сюрьяс усьалөны, а тулысын кутасны бөр быдмыны.* Зимой у него рога падают, а весной обратно вырастают.

Воспитатель: *Аддзаныд, челядь, ичөт ю дорын куйлө вурд.* Видите, дети, возле лесной речки лежит выдра. *Сійө куталө йи пытыкысь чери.* Она ловит подо льдом рыбу. *А сәни коді котөртө?*

Дети: *Биагөрд пасьөн, мудер, мича руч.* В

оранжевой шубке, хитрая, красивая лиса.

Воспитатель: *Вайө шойччыштам да ворсыштам «Мудер руч» ворсөмөн.* Давайте отдохнём и поиграем в игру «Мудрая лиса».

Подвижная игра «Мудер руч» («Мудрая лиса»)

Йиркап: *Видзөдлөй, дона челядь, пу вылын пукалө ур, кольяс йирө.* Посмотрите, дорогие дети, на дереве сидит белочка, шишки грызёт. *А сәни лым кузя воськовтө тулан, аддзаныд, челядь?* А там по снегу бежит куница, видите, дети? *Вөтам сійөс өдйө да кутам.* Догоним её быстро и поймаем.

(Прохождение полосы препятствий из кубов и обручей)

Воспитатель: *Мый, челядь, став вөрса немөсьяссө вөралысьяслысь календырысь аддзим?* Что, дети, всех лесных зверей с охотничьего календаря нашли?

Дети: Да.

Воспитатель: *Мунам бөр сәдйө, а то өдйө немдас.* Пойдём обратно в садик, а то потемнеет быстро.

Йиркап: *Аттө тиянлы, челядь!* Спасибо вам, дети! *Көч тиянлы тиөктис сетны чөсмаянтор - юмов кампет.* Заяц вам сказал передать угощение – сладкие конфеты. *Аддзысьлытөдз, дона ёртъяс!* До свидания, дорогие друзья!

Коми подвижные игры

«Гизь-гизь, гораньёй»

Гизь-гизь, гораньёй,
 Да батюшкаё Еремей,
 Тупкалёй, тапкалёй,
 Корсялёй, тёдмалёй,
 Код ордын гизяньёй?

Дети сидят по кругу, либо стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий. Тот выбирает ребенка, кто будет искать пуговицу. Этот ребенок отходит и закрывает глаза. Дети делают из ладошек «Лодочки». Водящий ходит внутри круга и кладёт пуговицу кому захочет. Зовут искателя и не подсказывают. Ребенок ищет пуговицу и называет у кого она может быть. 3 попытки для угадывания. Не угадает, выполняет задание у детей (попрыгать, станцевать, присесть, похлопать и т.д.) А угадает, идет водящим. Выбирает искателя считалкой. Игра повторяется.

«Ошкё-бабё»

Ошкё-бабё, Ошкё-бабё,
 Чөдтё вотам, пувтё өктам,
 Бур вотөссё босьтам,
 Лёк вотөссё чөвтам.

Дети выбирают считалкой водящего. Тот садится на корточки в середину круга. Его накрывают платком. Дети идут по кругу, проговаривая слова и выполняя движения. Затем после окончания слов игры, в середине ребенок встает и ловит детей. Кого поймает, тот выходит из игры и садится на скамейку. Игра повторяется.

«Ичөтик пышкой»

Ичөтик пышкайлөн кынёмыс висьё,
 Кён ветлін, кён ветлін, ичөтик пышкой?
 Ичөтик пышкайлөн юрыс висьё,
 Кён ветлін, кён ветлін, ичөтик пышкой?
 Ичөтик пышкайлөн бордыс чегёма,
 Кён ветлін, кён ветлін, ичөтик пышкой?

Ичӧтик пышкайлӧн кокыс чегӧма,
Кӧн ветлін, кӧн ветлін, ичӧтик пышкай?

Дети встают в круг. Выбирают считалкой водящего. Тот встаёт в середину круга и показывает движения. Дети идут по кругу, проговаривая слова, и повторяют движения за «воробушком». Кто правильно показывает в кругу из детей, выбирает ребенок «воробушка», тот встаёт за него. Игра повторяется.

«Шырӧн-пельӧсӧн»

Шырӧ-шырӧ, вай мем пельӧс,
Шырӧ-шырӧ, вай мем пельӧс!

Дети встают в круг. Выбирают считалкой водящего. Дети занимают все углы в комнате. Один ребенок (водящий) встает в середину комнаты и говорит слова игры. Затем все дети меняются углами. Кому не достается, то встает водящим. Игра повторяется.

«Кытшӧн ворсӧм»

Кытшӧн, кытшӧн ми ворсам
Гажа сьыланкыв сьылам.
Ноко, (...) петкӧдлы,
Мый миянлы вӧчны?

Дети выбирают считалкой водящего (Либо именинника). Тот встает в середину круга. Дети идут по кругу, проговаривая слова. Затем после окончания слов игры, в середине ребенок показывает какие-нибудь движения, и все повторяют. Кто лучше всех показывает движения выбирает водящий. Тот встает вместо него. Игра повторяется.

«Корсям чача»

Киясӧн ми клоп-клоп,
Кокъясӧн ми топ-топ.
Ӧтвылысь ми ворсам,
Чачанымӧс корсям...

Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий. Тот выбирает ребенка, кто будет искать игрушку. Этот ребенок отходит и закрывает глаза.

Водящий ходит внутри круга и прячет игрушку в карман (в ладошки) кому захочет. После окончания слов игры, зовут искателя и не подсказывают. Все дети хлопают в ладоши. Когда водящий подходит близко к ребенку, у которого игрушка, дети начинают сильнее хлопать. Ребенок ходит по кругу, ищет игрушку, слушая ушами хлопки. Называет у кого она может быть. 3 попытки для угадывания. Не угадает, выполняет задание у детей (попрыгать, станцевать, присесть, похлопать и т.д.) А угадает, идет водящим. Выбирает искателя считалкой. Игра повторяется.